



كفالة للتخزين

لبن الاسدي

مكتبة
الإسكندرية



Bibliotheca Alexandrina



0139916

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

في اللغة العربية

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسحاق

ابن عبد الله المعروف بابن الاجدلي

الطرابلسي رحمه الله

امين



قد طبعت وصححت بالدقة والاعناء على نسخة

صحيحة منقولة عن نسخة العلامة اللغوي الشهير الشيخ

نصر الهوريني المصري مكتوبة بمخطوطة مضبوطة بقلمه

وعند الاشتباه في بعض الالفاظ وقع الاعتماد على كتب

اللغة الشهيرة كقاموس الفيروزبادي وصحاح الجوهري

وغيرهما بمعرفة ملتزم طبعها ومصححها الفقير

احمد عباس الازهري

اعادة طبعه مخفوفة

طبع في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٣٠٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الحافظ ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن
احمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني
رحمة الله تعالى امين

الحمد لله رب العالمين * و صلى الله على سيدنا محمد
خاتم النبيين * وعلى آل محمد اجمعين * وسلم تسليماً * هذا
كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب
الكلام * اودعناه كثيراً من الاسماء والصفات *
وجنبناه حوشي الالفاظ واللغات * واعريناه من الشواهد
ليسهل حفظه * ويقرّب تناوله * وجعلناه مغنياً لمن اقتصد
في هذا الفن * ومُعِيناً لمن أراد الاتساع فيه * وصنفناه
ابواباً فمن ذلك



باب

في صفات الرجال المحموده

الجواد الرجلُ السخيّ . والحزق الكريم . والحِضمُ
الكثيرُ العطية . والحِضمُ الكثيرُ الانفاق . والأريحيُّ
الذي يرتاح للعطاء . والحسيبُ الكريمُ الآباء . والماجدُ
الشريف . والصنديدُ الرئيسُ العظيم . وكذلك الهمام .
والسميدعُ السيد . وكذلك الجججأح . والاريب العاقلُ
والحلأحلُ الوقور . والمنجذُ الذي قد جربَ الامور .
والمذرهُ الذي يكونُ رأسَ القومِ ولسانهم . واللوذعيُّ
الذكيُّ القلبُ والمصقعُ البليغُ اللسانِ والسريُّ المرتفعُ
القدرُ وجمعهُ سراً بفتح السين

❖ فصل ❖ البطلُ الشجاعُ وجمعهُ ابطالٌ ومثلهُ
الكبيُّ وجمعهُ كماءٌ والذمرُ وجمعهُ اذمارٌ والصمةُ وجمعهُ
صممٌ والبهمةُ وجمعهُ بهمٌ والشهمُ الحديدُ القلبُ والغشمشم

الذي لا يَرُدُّهُ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ . وَالنَّهِيكَ الشَّجَاعُ
وَالْبَاسِلُ مِثْلَهُ

ومن صفات الرجال المذمومة

اللَّحْزُ الْبَخِيلُ . وَالشَّرْسُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالْبَرَمُ
اللَّئِيمُ وَالْهِدَانُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الزُّمْلُ وَالزُّمِيلُ
وَالنَّغِيبُ الْجَبَانُ وَالْجَبَّاءُ الْهَيُوبُ وَالْكَفَلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ
عَلَى الْخَيْلِ وَالْأَمِيلُ نَحْوَهُ وَالْأَعَزْلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ
وَالرَّعْدِيدُ الْجَبَانُ وَالْغَمْرُ الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَالْهَلْبَاجَةُ
الْأَحْمَقُ وَالْمَائِثُ مِثْلُهُ وَالْمَجْعُ وَالْقَدَمُ الْبَعِيدُ الْفَهْمُ
وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَالْعَبَامُ الْعَيُّ الثَّقِيلُ
وَالْعَمَظُ الشَّرُّ الْحَرِيسُ وَالْعَتْرِيفُ الْحَيْثُ الْفَاجِرُ
وَالْحَبُّ الْحَيْثُ الْخَادِعُ

باب

في صفات النساء الممدوحة

الخَوْذُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْغَاذَةُ النَّاعِمَةُ وَالْمَكْمُورَةُ
الطَّوِيَّةُ الْخَلْقُ وَالْبَغْدَادَةُ التَّامَةُ الْقَصَبُ وَالْخَدَّجَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ
الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ وَالْهَرَكُوتَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَرَكِينَ وَالرَّاحِ
الثَّقِيلَةُ الْعِزُّ وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ وَالرُّعْبُوتَةُ الْبِيضَاءُ
النَّاعِمَةُ وَالْهَيْفَاءُ الضَّامِرَةُ الْبَطْنُ وَالْأُمْلُودُ النَّاعِمَةُ وَالرُّودُ
مِثْلَهَا وَالْعُطْبُولَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ وَهِيَ الْعُطْبُولُ أَيْضًا وَالطَّفْلَةُ
بِفَتْحِ الطَّاءِ النَّاعِمَةُ وَالْمَسْوَدَةُ الْمَشْشُوقَةُ وَالْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ
وَالْبَرْهَرُهُ النَّاعِمَةُ وَالْغَيْدَاءُ الْمُتَشَبِّهَةُ مِنَ اللَّيْنِ وَالْبَهَانَةُ
الطَّيْبَةُ الرِّيحُ وَالْخَفِيرَةُ الْحَيَّةُ وَكَذَلِكَ الْخَرِيدَةُ وَالنَّوَارُ
النَّفُورُ مِنَ الرِّيبَةِ وَالْعُرُوبُ الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا وَالْغَانِيَةُ
صِفَةٌ تُمَدَّحُ بِهَا الْمَرْأَةُ وَالْأَصْلُ أَنَّهَا ذَاتُ الزَّوْجِ

ومن مذموم صفاتهن

الْعِفْضَاخُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ وَالْكَزَّاءُ الرَّقِيقَةُ (أو الدَّقِيقَةُ)

الساقين والرّصعاء الزّلاء وهي الرّسحاء ايضاً والبُصلةُ
 القصيرة وكذلك البُجرة والشّرير هي المفضاة والضّهيّة
 التي لا تقيض واللّغناء المنتنة الريح والدّرفنس الحمقاء
 والمومسة الفاجرة

❦ فصل ❦ حنة الرجل زوجته وهي ايضاً حليته
 وعمرسه وظليته وربّضه وطلته وقعيدته وبيته وزوجه



باب

يقال للرجل زيرُ نساء اذا كان يزورهن ويخالطن
 ورجلٌ خلبُ نساء وهو الذي يخلبهن ورجلٌ مقيم وهو
 الذي استعبده الحب والمُدله الذاهبُ العقل من الهوى
 والصّبابة رقة الشوق والعلاقة الحب اللّازم للقلب
 والجوى الهوى الباطن واللّوعة جرقة الحب والحزن
 واللاجع الهوى المحرق والشغف استيلاء الحب على القلب

معرفة حَلْيِ النساء

الرَّعْثُ الْقُرْطُ وَجَمْعُهُ رِعاتٌ وَالْقُلْبُ السَّوَارُ يَكُونُ
 مِنْ عَاجٍ أَوْ نَحْوِهِ وَكَذَلِكَ الْمَسْكَةُ وَالْجَمْعُ مَسَكٌ وَالْوَقْفُ
 الْخَلخالُ وَالسِّمْطُ الْعِقْدُ وَالْحِجْلُ الْخَلخالُ أَيْضاً وَجَمْعُهُ
 حُجُولٌ وَكَذَلِكَ الْبُرَّةُ وَالْجَمْعُ بُرَيْنٌ وَالْخَدَمَةُ وَالْجَمْعُ خِدَامٌ

باب

ما يحتاج إلى معرفته من خَلْقِ الْإِنْسَانِ

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جَنْمِهِ وَقِيَمَتُهُ
 أَعْلَى رَأْسِهِ وَالْبَشَرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلُّهُ وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ
 وَالْفَرْوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةً وَالْفَوْدَانُ جَانِبَا الرَّأْسِ
 وَالْقَمَحْدَوَةُ النَّاشِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا وَالشُّؤُونُ عُرُوقُ
 فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ وَأُمُّ الرَّأْسِ
 جِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَّةُ الْيَهَاقِيلَ لَهَا
 مَأْمُومَةٌ وَالْغَدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ وَفَرَعٌ

المرأة شعرها والصباخ ثقب الأذن الذي يفضي الى
 المسمع ومحيًا الانسان وجهه والأسارير الكسور التي
 تكون في الجبهة وهي الغضون أيضاً والجبينان جانبا
 الجبهة والحجاج العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب
 والوجنة اعلى الخد الذي تحته حجم العظم والمقلة شحمة
 العين التي تجمع السواد والبياض والحدقة السواد
 الاعظم والناظر السواد الاصغر الذي يبصر فيه الرائي
 شخصه والحمايق بواطين الاجفان واحدها حملاق
 والأشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر
 الواحد شفر والشعر النبات عليها هو الهدب والمخجر ما
 دار بالعين وهو ما يبدو من النقاب وجمعه مخاجر والملاق
 طرف العين الذي يلي الانف واللحاظ طرفها الذي
 يلي الصدغ والعزنين الانف وهو المعطس والمخظم
 والخروطوم والمارن ما لأن من الانف والارنية طرف
 المارن

﴿واسنان الانسان﴾ اثنتان وثلاثون سنّاً أربع
 ثنانياً وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة ضواحك
 واثناعشرة رَحَى ثلاث من كل جانب ثم أربعة نواجذ
 وهي اقصاها قالوا والنواجذ ضرسُ الحُلم والنواجذ
 والأَرْحَاء هي الاضراس فاذا سقطت اسنانُ الصبيِّ
 قيل قد تُغرِ الصبيُّ فهو مشغور فاذا نبتت قيل قد اُثغر
 واتغر بالناء والتاء مع التشديد فيهما واللسانُ يُذكرُ
 ويؤنث وجمعه اذا ذكّرَ أَلْسِنَةٌ فاذا أنثَ فالجمع
 أَلْسِنٌ وعكدة اللسانِ اصلُهُ والصردانِ العرقانِ المستبطنانِ
 لَهُ والجيد العُنق وهو التكيل والهادي والطلية والجمع
 طُلَى والأخدعان عرقان في موضع المعجمتين والوريد
 عرق في العُنق يتصل بالقلب والادواج العروق التي
 يقطعها الذابج من الشاة واحدُها ودَج واللغاديد لحم باطن
 الحلق مما يلي الاذنين والقصرة أصل العنق والضبع
 العضدُ والمأبض باطن المرفق وهو باطن الركبة ايضاً

والنواشر عروق باطن الذراع وكذلك الرواهش وقيل
النواشر عروق ظاهر الذراع والرواهش عروق باطنها
والمعصم موضع السوار والزند طرف الذراع الذي انحسر
عنه اللحم ورأس الزند الذي يلي الخنصر هو الكرّسوع
ورأسه الذي يلي الابهام هو الكوع والراحة الكف وفيها
الاصابع وهي الابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم
الخنصر وكذلك اسمائها في الرجل ايضاً والسلاميات
العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الاصابع
والرّواجب بطون السلاميات وظهورها والبراجم رؤوس
السلاميات من ظاهر الكف وهي ظهور مفاصل الاصابع
والكاهل مقدّم الظهر مما يلي العنق وهو الكتد والشج
والصلب من الكاهل الى عجب الذنب والمطأ الظهر
وهو القرا مقصور ايضاً والحيزوم الصدر وهو الكلكل
والبرك والجوشن والجوشوش والزور مقدّم الصدر
والترقوتان العظامان المشرفان على أعلى الصدر والهمزة

التي بينهما هي الثغرة والفريضة لحمية بين الثدي والكتف
ترعد عند الفزع والشاكلة الخاصرة وهي الخصر والكشخ
والقرب والجمع اقرب والإطل والأيتل والجمع آطال
وأياطل

❖ وفي الجوف ❖ الفؤاد وهو القلب ويسمى الجنان
أيضاً وفي القلب سويداؤه وهي علة سوداء في وسط
القلب يقال للرجل اجعل ذلك في سويداء قلبك وخلب
القلب حجابة وكذلك شغافه ومنه قيل شغف فلان بكذا
اي وصل حبه الى شغاف قلبه

❖ وفي البطن ❖ السرة فأما السرر فهو الذي تقطعه
القابلة والذي يبقى في البطن فهو السرة والثنية ما بين
السرة الى العانة وهي مرق البطن بتشديد القاف
ومؤخر الانسان ألتاه وهو الكفل والرذف والبوص
والعجز والعجيزة . والرفغان باطن أصل الفخذين
واحداهما رفع ورفع الرضفة العظم المطبق على رأس

الركبة

الشيخ

باب

ما دام الولد في بطن أمه فهو جنين فإذا ولد فهو
منفوس وأمّه نفساء فإذا خرج رأسه قبل رجله فهو وجيه
فإذا خرجت رجلاه قبل رأسه فهو يتن وذلك مذموم ويسمى
طفلاً ورضيعاً فإذا ارتفع شيئاً واكل فهو جفروالانشى
جفرة فإذا فطم فهو فطيم ورضيع فإذا قوي وخدم فهو
حرور فإذا ارتفع فوق ذلك فهو يافع فإذا قارب
الاحتلام فهو مراهق فإذا بلغ الحلم فهو محتلم وحالم فإذا
بقل وجهه فهو طائر يقال طرّ وجهه وطرّ شاربه فإذا
جاوز وقت النكاح ولم يتزوج فهو عانس فإذا اجتمع
وتم فهو كهل فإذا رأى البياض فهو أشيب وأشمط فإذا
استبان فيه السن فهو شيخ فإذا ارتفع عن ذلك فهو
مسنّ فإذا ارتفع عن ذلك فهو قحمة فإذا قارب الخطو فهو

دالف فاذا زاد عن ذلك فهو هرم وهم فاذا ذهب عقله
من الكبر فهو خرف

وقال بعضهم * الولد ما دام في بطن أمه فهو
جنين فاذا ولد سمي صبياً فاذا فطم سمي غلاماً الى سبع
سنين ثم يصير يافعاً الى عشر حجج ثم يصير حزوراً الى
خمس عشرة سنة ثم يصير قُمُداً الى خمس وعشرين سنة
ثم يصير عَنَطُنْطاً الى ثلاثين ثم يصير صُملاً الى اربعين
سنة ثم يصير كَهْلاً الى خمسين سنة ثم يصير شَيْخاً الى
ثمانين سنة ثم يصير بعد ذلك هماً

* فصل * فأما المرأة ما دامت صغيرة فهي جارية
فاذا كَعَبَ ثديها اي استدار في صدرها فهي كاعب فاذا
ارتفع ثديها فهي ناهد فاذا قاربت المحيض فهي معصير
فاذا رأت الدم فهي عارك فاذا بلغت العشرين ولم تنزوج
فهي عانس وما دامت المرأة بكرًا لم تنزوج فهي عاتق
فاذا تزوجت فهي ثيب فاذا بلغت ثلاثين او فوقها فهي

شَهْلَةٌ فَإِذَا جَاوَزَتْ الْارْبَعِينَ فَهِيَ عَوَّانٌ وَنَصَفٌ فَإِذَا
عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ فَهِيَ حَيَزَبُونٌ



بَابُ

فِي الْحَلِيِّ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَظِيمَ الْجَبْهَةِ فَهُوَ أَجْبَهُ فَإِذَا كَانَ
شَعْرَ رَأْسِهِ سَائِلًا فِي وَجْهِهِ حَتَّى تَضِيقَ بِهِ الْجَبْهَةُ فَهُوَ أَغْمٌ
فَإِذَا كَانَ شَعْرَ رَأْسِهِ كَثِيرًا فَهُوَ أَفْرَعٌ وَالْمَرْأَةُ فَرَعَاءٌ فَإِذَا
انْكَشَفَ رَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ أَصْلَعٌ فَإِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ
جَانِبِي نَاصِيَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ أَنْزَعٌ فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ
أَجْلَحٌ فَإِنْ كَانَ طَوِيلَ الْحَاجِبِينَ دَقِيقَهُمَا فَهُوَ أَزَجٌّ فَإِنْ كَانَ
مُتَّصِلَ الْحَاجِبِينَ فَهُوَ أَقْرَنٌ فَإِنْ انْقَطَعَا فَكَانَ مَا بَيْنَهُمَا
نَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ أَبْلَجٌ فَإِنْ كَانَ عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ فَهُوَ أَعَيْنٌ
فَإِنْ كَانَ فِي عَيْنَيْهِ تَتَوُّظٌ وَظُهُورٌ قَلِيلٌ جَا حِظَا الْعَيْنَيْنِ وَالْمَرْأَةُ
جَا حِظَةً فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ الْعَيْنَيْنِ حَسَنَهُمَا فَهُوَ أَنْجَلٌ وَالْمَرْأَةُ

نَجَلَاءَ فَن كَانَ شَدِيدَ سَوَادِ الْحَدَقَةِ فَهُوَ أَدْعَجُ فَن كَانَ
سَوَادُهَا خَفِيفًا فَهُوَ أَشْهَلُ فَن كَانَ سَوَادُ عَيْنِهِ مَائِلًا إِلَى أَنْفِهِ
فَهُوَ أَقْبَلُ فَإِذَا كَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ أَخَفَشُ
فَن كَانَ فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتَوَاءٌ فَهُوَ أَشَمُّ فَن ارْتَفَعَ وَسَطُ
الْأَنْفِ عَنْ طَرَفِيهِ فَهُوَ أَقْنَى وَالْمَرْأَةُ قَنَوَاءُ فَن صَغُرَتْ
أَرْنَبَتُهُ وَقَصُرَ أَنْفُهُ فَهُوَ أَذْلَفُ وَالْمَرْأَةُ ذُلْفَاءُ فَن قَصُرَ أَنْفُهُ
وَمَالَتْ أَرْنَبَتُهُ فَهُوَ أَخْنَسُ وَالْمَرْأَةُ خَنْسَاءُ فَن عَرْضَ
الْأَنْفِ وَتَطَاوَمَتْ قَصَبَتُهُ فَهُوَ أَفْطَسُ وَالْأُنْثَى فَطْسَاءُ فَن
كَانَ مَقْطُوعَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَجْدَعُ فَن كَانَ فِي الشَّفَةِ
الْعُلْيَا شَقٌّ فَهُوَ أَعْلَمُ فَن كَانَ ذَلِكَ فِي السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ فَن
كَانَ فِي شَفَتَيْهِ سَوَادٌ فَهُوَ أَلْعَسُ وَالْمَرْأَةُ لَعْسَاءُ وَلَمِيَاءُ
فَن كَانَ وَاسِعَ الْفَمِ فَهُوَ أَفْوَهُ فَن تَقَدَّمَتْ ثَنَائِيهِ السُّفْلَى
فَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهَا الْعُلْيَا فَهُوَ أَقَمَرُ فَن تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ فَهُوَ
أَفْلَجُ فَن اِخْتَلَفَتْ أَسْنَانُهُ فَطَالَ بَعْضُهَا وَقَصُرَ بَعْضُهَا فَهُوَ
أَشْغَى وَالْمَرْأَةُ شَغَوَاءُ فَن عُلَّتْ أَسْنَانُهُ خَضِرَةٌ فَهُوَ أَفْلَحُ

فان كان لسانه يتردد في كلامه فهو أَرْتٌ فان تردد في
 التاء فهو تَمْتَامٌ فان تردد في الفاء فهو فَاءٌ فان كان يُخْرِجُ
 الحرفَ من غير مَخْرَجِهِ مثل ان يجعل الراءَ غَيْنًا او نحو ذلك
 فهو أَلْشَغُ فان كان عظيم اللحية فهو أَلْحَى فان قُصِرَ شعرُها
 وكَثُرَ فتلك الكَثَاثَةُ يقال رجل كَثَّ اللحية فان لم
 يكن في عارضيه شعر فهو نَطٌّ والجمع نَطَاطٌ فان كان له شارب
 وليس في ذقنه وعارضيه شيء فهو كَوَسَجٌ وان لم يكن في
 وجهه شعر فهو سِنَاطٌ

❖ ومن نعوت خلق الانسان ❖ الجنأ وهو انكباب
 الظهر على الصدر يقال رجل اجنأ والقعس خروج الصدر
 ودخول الظهر وهو ضد الحدب والصكك اصطكاك
 الركبتين والفحج تباعد ما بين الساقين يقال رجل أفحج
 والوكع ميل ابهام الرجل على الاصابع وذلك ان تركب
 الابهام السبابة حتى يرى شخص أصلها خارجاً والقدع
 اعوجاج القدم وذلك ان تميل من أصلها من الكعب

وطرف الساق والحنف اقبال احدى القدمين على
الاخرى يقال رجل احنف وامرأة حنفاء



باب

في الابل

الرَّبع من اولاد الابل ما تُنَج في اول النتاج عند
اقبال الربيع والانثى رُبْعَة والهبُع ما تنج في آخر النتاج
عند اقبال الصيف والانثى هُبَّعَة واذا حملت الناقة فهي
خَلْفَة فاذا بلغت عشرة اشهر من حملها فهي عِشْرَاءُ والجمع
عِشَار فان وضعت ولدها فهو سَلِيل قبل ان يُعرف اذكر
هو ام انثى فان كان ذكراً فهو سَقَب وان كان انثى فهي
حائل وهو حِوَار الى ان يُفْطَم فاذا فُطِم فهو فَصِيل
فاذا دخل في السنة الثانية فهو ابن مخاض والانثى بنت
مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن لبون والانثى
بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو حق والانثى حِقَّة
فاذا دخل في الخامسة فهو جَدَع والانثى جَدَعَة فاذا

دخل في السادسة فهو ثِيٌّ والاثني ثَنِيَّةٌ فاذا دخل في
السابعة فهو رَباعٌ والاثني رَباعية مخفف الياء فاذا دخل في
الثامنة فهو سَدِيسٌ وسَدَسٌ والاثني سَدِيسٌ ايضاً مثل الذكر
وقد قيل سَدِيسَةٌ ايضاً بالهاء فاذا دخل في التاسعة فهو بازل
والاثني ايضاً بازل فاذا دخل في العاشرة فهو مُخَلَّفٌ
وليس بعد البُزُول والإِخْلَاف سِنٌّ ولكن يقال بازل
عام وبازل عامين ومُخَلَّفٌ عام ومُخَلَّفٌ عامين ثم لا
يزال كذلك حتي يهرَمَ فيسمى عَوَّاهًا وقَحْرًا

❖ فصل ❖ البعير اسم يقع على الذكر والاثني وهو
في الابل بمنزلة الانسان في الناس والجمل بمنزلة الرجل
والناقة بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقلوص بمنزلة
الجارية وانما يقال جمل وناقة اذا اُربعا وأما قبل ذلك
فَقَعُودٌ وَقُلُوصٌ وَبَكْرٌ وَجَمْعُ الْقَعُودِ قِعْدَانٌ وَجَمْعُ الْقُلُوصِ
قَلَائِصٌ وَقِلَاصٌ وَقُلُصٌ وَالشَّارِفُ النَّاqَةُ الْمُسِنَّةُ وَكَذَلِكَ
النَّابُ وَجَمْعُهُ نَيْبٌ

* ومن صفات الابل * الحَرْف وهي الناقة الضامرة
 والعَنَس وهي الشديدة الصُّلْبَة والشِّمال وهي الخفيفة
 وكذلك الشِّمْلَة والعَنْتَرِيس الشديدة والعُدْفِرَة الصُّلْبَة
 والعَلَنَدَة الغليظة واليَعْمَلَة التي تُعْمَلُ في السفر والوَجْناء
 الشديدة وكذلك الذِّعْلَبَة والعَيْرَانَة الصُّلْبَة وكذلك
 العَرِمِس والناجية السريعة والحِجْرَة السَّبِيْطَة الطويلة والعَوْجاء
 الضامرة وكذلك النِّصْبَة والمَيْلَع الخفيفة والعَيْهَل الشديدة
 ويقال السريعة والأَجْد الموثقة الخلق وكذلك المُضْبَرَة والسِّنَاد
 المشْرِفَة وكذلك الجَلَس والجُمَالِيَة المذكرة الخلق وذلك
 مما يمدح في النوق والشَمَرْدَلَة الناقة الطويلة والحُرْجُوج
 الضامرة وكذلك المَقْوَرَة والخِرْقَاء التي كَأَنَّ بها هَوَاجَا
 من شدة النشاط والهِجَان الابل الكريمة وكذلك كل
 كريم خالص فهو هِجَان ويقع على الواحد والجمع
 والناعجات الابل البيض والشغاميم الحِسان الواحدة
 شُغْموم والخِدْبُ الجمَل الضخم والعَبْنِي الغليظ والانثى

عَبْنَاءَ وَكَذَلِكَ الدِّرَفْسُ وَالْأَنْثَى دِرْفَسَةٌ وَالصَّلْحَدَى
الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ صَلْحَدَاءُ وَالْكَوْمَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ
وَالْجَمْعُ كَوْمٌ وَالشَّوْلُ الْإِبِلُ إِذَا خَفَّتِ الْبَانِهَا وَذَلِكَ بَعْدَ
نَتَاجِهَا بِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ وَالْمَهَارَى إِبِلٌ مِنْ نَتَاجِ مَهْرَةٍ
وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قُضَاعَةٍ يُقَالُ نَاقَةٌ مَهْرِيَّةٌ وَنَوْقٌ مَهَارَى
وَالْعَيْدِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي الْعَيْدِ وَهُمْ مِنْ مَهْرَةٍ أَيْضًا
وَالْغُرَيْرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى غُرَيْرٍ وَهُوَ فَحْلٌ كَرِيمٌ وَالشَّدْقِيَّةُ
وَالْجَدِيلِيَّةُ وَالْدَاعِرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى شَدْقَمٍ وَجَدِيلٍ وَدَاعِرٍ
وَهِيَ فَحُولٌ مَذْكُورَةٌ وَالْأَرْحَبِيَّةُ إِبِلٌ كَرِيمَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
بَنِي أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ وَالشَّدْنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ
أَوْ بَلَدٍ

❖❖❖ فَصْلُ ❖❖❖ الذَّوْدِ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى
الْعَشْرِ وَالصِّرْمَةِ فَوْقَ ذَلِكَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالْمُهْجَمَةِ فَوْقَ
ذَلِكَ إِلَى مَا زَادَتْ وَالْعَكْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ
إِلَى السَّبْعِينَ وَهُنِيْدَةُ الْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَهِنْدُ الْمَائَتَيْنِ مِنْهَا

والعَرَجُ نحو خَمْسِمِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَقِيلَ الْعَرَجُ ثَمَانُونَ مِنَ
الْإِبِلِ إِلَى تِسْعِينَ



بَابُ

فِي الْوَانِ الْإِبِلِ

الْأُدْمُ الْإِبِلُ الْخَالِصَةُ الْبَيَاضُ يُقَالُ جَمَلُ آدَمَ
وَنَاقَةُ آدَمَاءَ وَالْعَيْسُ الَّتِي يَخْلُطُ بَيَاضُهَا شَيْءٌ مِنْ شُقْرَةٍ
يُقَالُ جَمَلُ أَغَيْسٍ وَنَاقَةُ عَيْسَاءَ وَالصُّهْبُ الَّتِي تَغْلِبُ عَلَيْهَا
الشُّقْرَةُ وَالْحُمْرُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ وَالرُّمَكُ الَّتِي يَخْلُطُ حُمْرَتُهَا
سَوَادٌ يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْمَكُ وَنَاقَةٌ رَمَكَاءَ وَالْوُرْقُ الَّتِي يَخْلُطُ
سَوَادُهَا بَيَاضٌ يُقَالُ بَعِيرٌ أَوْرَقُ وَنَاقَةٌ وَرَقَاءَ وَالْحُورُ الَّتِي
أَلْوَانُهَا بَيْنُ الْغُبْرِ وَالْحَمْرَةِ وَفِي جُلُودِهَا رَقَّةٌ يُقَالُ نَاقَةٌ
خَوَّارَةٌ قَالُوا وَالْحُمْرُ مِنَ الْإِبِلِ أَظْهَرُهَا جِلْدًا وَالْوُرْقُ
أَطْيَبُهَا لَحْمًا وَالْحُورُ أَغْزَرُهَا لَبَنًا وَكَثَرَتْ مَا تَكُونُ النَّجَابَةُ
فِي الْأُدْمِ وَالصُّهْبِ

﴿وقال بعض العرب ﴾ الرَمَكاءُ بُهيا والحمراءُ
صُبْرَى والحَوَّارَةُ غُزْرَى والصَّهْبَاءُ سُرْعَى (وقالت بنو
عبس) ما صَبَرَّ معنا في حَرْبنا من النساءِ الا بناتُ العم
ومن الابلِ الا الحُمْرُ ومن الخيلِ الا الكُمْتُ

باب

في سير الابل

العَنَقُ ضَرْبٌ من سير الابل وهو المشي السريع
الذي تتحرك فيه عُنُقُ البعير يقال أَعْنَقُ البعيرُ يَعْنِقُ
إِعْناقاً وفوق ذلك الرَّتَكُ وهو مقاربةُ الخطو في اسراع
وشبهه به الحَفْدُ يقال رَتَكَ البعيرُ يَرْتِكُ رَتْكَاً وَرَتَكَاناً
وحَفْدٌ يحْفِدُ حَفْداً وحَفْدَاناً فاذا ارتفع سيره حتى يكون
عَدَواً ويُرَواح فيه ما بين يديه فذلك الحَبْبُ يقال خَبَّ
البعيرُ يَخْبُ خَبَباً والدَّاءُ دَاءٌ والدِّيداءُ سَيْرٌ فوق الحَبْبِ
وفوق ذلك الرَّبْعَةُ وهو ان يضربَ البعيرُ الارضَ بقوائمه

كلها والنص سائر مرتفع يقال نصبت البعير أنصه
ولا يقال نص البعير والنصب سائر بين العدو والمشي
والرفع أوسع ما يكون من السير
* ومن ضروب السير * الوخذ والوخيد والإرقال
والذميل والملع والرسيم والتخويد والعسيج والوسيج
والوضع والوجيف يقال وضع البعير يضع وضعا وأوضعه
راكبه أيضا كل هذه أنواع من السير سريعة

—oooo—

باب
الخيال

باب
في الخيل

الحصان الذكر من الخيل والحجر الانثى والحواد
الفرس الكريم السريع والطرف مثله والعناجيج جياذ
الخيل الواحد عنجوج واليعبوب الفرس الجواد والخصب
الكثير العرق والطمر السريع وقيل المشرف والعجيزة
الفرس الشديدة والمقربة الخيل المعدة للحرب فهي تقرب

وَتُكْرَمُ وَالْمَذَاكِي الْخَيْلُ الْمُنْتَهِيَةُ فِي السِّنِّ وَهِيَ الْمَذَكِّيَّاتُ
 أَيْضاً وَاحِدُهَا مُذَكٌّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جَرِي الْمَذَكِّيَّاتِ غِلَاءُ
 وَيُرْوَى غِلَابُ وَالْمَرَاحِي الْخَيْلُ السَّرِيعُ وَاحِدُهَا مَرَّخَاءُ
 وَالسَّابِجُ الْفَرَسُ السَّرِيعُ الَّذِي كَأَنَّهُ يُسَبِّجُ بِيَدَيْهِ وَالْمُسَبِّحُ
 السَّرِيعُ أَيْضاً كَأَنَّهُ يُسَبِّحُ الْعَدُوَّ أَيْ يَصْبِيهِ صَبّاً وَالصَّافِنُ
 الَّذِي يَرْفَعُ أَحَدَى قَوَائِمِهِ إِذَا وَقَفَ وَيَقُومُ عَلَى ثَلَاثٍ يُقَالُ
 خَيْلٌ صَافِنَاتٌ وَصَوَافِنُ وَالْمُسْنِفَاتُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَقَدِّمَاتُ
 فِي السَّيْرِ وَيُقَالُ فَرَسٌ بَجَرٌّ وَغَمَرٌّ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَرِيِّ
 وَفَرَسٌ مَحْضِيْرٌ إِذَا كَانَ عَدَاءً يُقَالُ احْضَرِ الْفَرَسُ إِذَا
 عَدَا وَالْحَضَرُ وَالْإِحْضَارُ الْعَدُوُّ

❖ وَمِنْ عَدُوِّ الْخَيْلِ ❖ الْهَمَلْجَةُ وَهُوَ سَيْرٌ يَزِيدُ عَلَى
 الْعَنْقِ وَالْإِلْهَابِ وَهُوَ اضْطِرَامُّ الْجَرِيِّ وَالرَدْيَانُ وَهُوَ أَنْ
 يَرْجُمُ الْأَرْضَ بِخَوَافِرِهِ رَجْماً يُقَالُ رَدَى الْفَرَسُ يَرْدِي
 رَدْياً وَرَدْيَاناً وَالتَّقْرِيبُ مِثْلُ الرَدْيَانِ وَالضَّبْرُ الْوَثْبُ
 وَالْخِنَافُ أَنْ يَهْوِيَ الْفَرَسُ بِخَوَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيَّةٍ وَهُوَ سَيْرٌ

لَيْسَ سَهْلٌ وَالْوَحْشِيُّ مَنْ حَافَرَهُ مَا أَدْبَرَ مِنْهُ عَنْ يَدَيْهِ
وَالْإِنْسِيُّ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ عَلَيْهِ فَمَا الْجَانِبُ الْوَحْشِيُّ فَالْإِيمَنُ
فِي قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ الْإِنْسِيُّ وَالْإِنْسِيُّ الْإِسْرُوقِيلُ الْوَحْشِيُّ
هُوَ الْإِسْرُوقِيلُ وَالْإِنْسِيُّ هُوَ الْإِيمَنُ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ
وَالْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي النَّاسِ أَيْضًا
وَقَدْ تَوْصَفَ الْإِبِلُ بِالْحِنَافِ أَيْضًا يُقَالُ نَاقَةٌ خَنْوُفٌ وَجَمَلٌ
خَنْوُفٌ الذِّكْرُ وَالْإِنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالضَّبْعُ إِنْ يَهْوِي
الْفَرَسُ بِحَافَرِهِ إِلَى عَضُدِهِ إِذَا عَدَا وَقِيلَ هُوَ إِنْ يَمْدُضُ بَعِيَهُ
أَيَّ عَضُدِيهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا وَهُوَ الضَّبْعُ بِالْحَاءِ فِي قَوْلِ
بَعْضِهِمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْعَادِيَاتُ ضَبْحًا وَقِيلَ الضَّبْحُ صَوْتُ
يَخْرُجُ مِنْ صَدُورِهَا إِذَا عَدَّتْ

﴿فصل﴾ الخيل الاعوجية منسوبة الى اعوج وهو
فعل كريم كان لبني هلال بن عامر والحرونية منسوبة
الى الحرون وهو فرس كريم كان لمسلم بن عمرو بن قتيبة بن
مسلم بن مسام وهو من نسل اعوج فيما يقال ومن

الفحول المشهورة التي تنسب اليها الخيل الوجيه والغراب
 ولاحقٌ ومذهبٌ ومكتومٌ وكانت كلها لغنيٍّ وقيل كان
 الوجيهٌ ولاحقٌ لبني اسد ومنها قيدٌ وحلابٌ وهما لبني
 تغلب وميَّاسٌ وهو لبني أعيا من باهلة وداحسٌ والغبراء
 وهما لبني عبس والخطارٌ والحنفاء وهما لابن بذرٍ من فزارة
 والنعامهٌ وهي للحارث بن عبادٍ من بني قيس بن ثعلبة
 فصل والكميتُ الفرس الشديدُ الحمرة ولا يقال
 كميتٌ حتى يكون عُرْفُهُ وَذَنَبُهُ اسودَّين فاب كانا
 احمرين فهو الاشقر والورْدُ فيما بين الكميت والاشقر
 والجمع ورادٌ والادهم الاسود والاحوى الاخضر الذي
 يضرب لونه الى سواد والجمع حوٌ والبهيم المصمت اللون
 وهو الذي لا شية فيه اي لون كان واذا كان بوجه الفرس
 بياضٌ يسيرٌ بقدر الدرهم فما دونَ فذلك القرحة والفرسُ
 اقْرَحٌ فاذا جاوز البياضُ قدر الدرهم فهو الغرة والفرسُ
 اغرٌ فان كان بجحفلته العليا بياضٌ فهو ارثمٌ والجحفلةُ

من ذوات الحافر بمنزلة الشفة من الانسان فان كان
البياض بِجَحْفَلَتِهِ السُّفْلَى فهو أَلْمَطُ وان كان ايضاً
الظهر فهو أَرْحَلُ وان كان ايض البطن فهو أَنْبَطُ فان
كانت قوائمهُ الاربعُ بيضاً لا يبلغ البياض منها الركبتين
فهو مُجَجَّلٌ فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو أَعْصَمُ
فان لم يبيض من قوائمهُ سوى رجل واحدة فهو أَرْجَلُ
وذلك مذموم الا ان يكون مع الرجل وضحُّ غيره فلا يذم



باب

الكتيبة الجماعة من الخيل والجمع كتاب والرَّعْلَةُ
القطعة من الخيل وكذلك السُرْبَةُ والمِقْنَبُ جماعة من
الخيال تجتمع للغارة وكذلك المنسِرُ والفَيْلَقُ الكتيبة
العظيمة والخميس الجيش والجحفل الجيش العظيم
❖ اسماء الخيل في السباق ❖ اولها المجلي وهو السابق
والمبرز ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي وهو الثالث ثم

التالي وهو الرابع ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاطف وهو
السادس ثم الحظي وهو السابع ثم المؤمل وهو الثامن ثم
اللّطيم وهو التاسع ثم السكيت وهو العاشر والمحفوظ عن
العرب السابق والمصلي والسكيت الذي هو العاشر فاما
باقي الاسماء فاراها محدثة والفيسكل الذي ياتي آخر
الخيال في الحلة



باب

اسماء الحرب

الهيئات الحرب وهي تمد وتقصّر والوعى ضجة الحرب
والرحى معظمها والمعركة والمعتك موضع القتال
وكذلك المأقط والمأزق وحومة القتال معظمه والمحمّة
الوقعة العظيمة القتال والغارة الشعواء التي تأتي من
كل الجهات والهرج الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل
هرجاً والهرج غبار الحرب وهو القسطل والعجاج والنقع

وَالْعِثْرُ وَالْمِصَاعُ الْجِلَادُ بِالسَّيْفِ وَالْمُدَاعَسَةُ الْمِطَاعِنَةُ
وَالْوَحْضُ الطَّعْنُ فِي الْجَوْفِ وَالْغَمُوسُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ



بَابُ

فِي السَّلَاحِ

(ذَكَرَ صِفَاتِ السَّيْفِ الْمَحْمُودَةِ)

مِنْ أَسْمَاءِ السَّيْفِ وَنَعَوَتِهِ الْمُتَّصِلُ وَالْحُسَامُ وَالْمَشْرِفِيُّ
وَالصَّارِمُ وَالْمُهَنْدُ وَالْمُهَنْدَوَانِيُّ وَالصَّمْصَامُ وَالصَّفِيحَةُ وَهُوَ
السَّيْفُ الْعَرِيضُ وَالْمُصَيِّمُ وَهُوَ الْمَاضِي وَالْعَضْبُ وَهُوَ
الْقَاطِعُ وَكَذَلِكَ الْقَاضِبُ وَالْقِرْضَابُ وَالْقَاصِلُ وَالْجُرَّازُ
وَالْمُخَذَّمُ

❦ وَمِنْ صِفَاتِهِ الْمَذْمُومَةِ ❦ الْكَهَامُ وَهُوَ الْكَالِيلُ
وَكَذَلِكَ الدَّدَانُ وَالْمِعْضَدُ وَهُوَ الَّذِي يُتَمَنَّى فِي قِطْعِ الشَّجَرِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ

❦ فَفَصْلٌ ❦ فَرِيدُ السَّيْفِ جَوْهَرُهُ وَكَذَلِكَ إِثْرُهُ

وَدُبَابُهُ طَرَفُهُ وَغِرَارُهُ حَدُّهُ وَكَذَلِكَ ظُبَّتُهُ وَغَرَبُهُ وَالْعَيْرُ
النَّاشِزُ فِي وَسْطِهِ وَرِيَّاسُهُ قَائِمُهُ وَسِيلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ
مِنْ حَدِيدَتِهِ وَكَلْبَاهُ مَسْمَارَاهُ اللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ

﴿ صِفَاتُ الرَّمَاكِ ﴾ مِنْ صِفَاتِ الرَّمَاكِ الرَّمْحُ الْخَطِيّ
وَالسَّمْهَرِيُّ وَالْيَزَنِيُّ وَالرُّدَيْنِيُّ وَالزَّاعِبِيُّ وَالْأَسْمَرُ وَالْعَاسِلُ
وَالْمِدْعَسُ وَالْمُشَقَّفُ وَالصَّعْدَةُ وَالْقَنَاةُ وَالْمِزْرَاقُ الرَّمْحُ
الْخَفِيفُ وَكَذَلِكَ النِّيزَكُ وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ وَالْأَسْلُ الرَّمَاكِ
وَقِيلَ الْأَسْلُ مَا أُدِقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدِّدَ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى
الْأَسْنَةِ وَالسِّيُوفِ وَنَحْوِهَا وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسْلُ فِي
الرَّمَاكِ خَاصَّةً لِدَقَّةِ اطْرَافِهَا وَرَقَّةِ حَدَائِدِهَا وَمِنْهُ أَسْلَةُ
اللِّسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَّ وَرَقٌّ وَهِيَ الْعَذْبَةُ أَيْضاً
وَالْوَشِيعُ الرَّمَاكِ وَالْمُرَّانُ الرَّمَاكِ أَيْضاً وَاحِدُهَا مُرَّانَةٌ وَالْخِرْصَانُ
الْأَسْنَةُ وَاحِدُهَا خِرْصٌ وَهِيَ الْقَعْصَبِيَّةُ أَيْضاً مَنْسُوبَةٌ إِلَى
قَعْصَبٍ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَعْلَبُ الرَّمْحُ مَا دَخَلَ
مِنْهُ فِي السِّنَانِ وَتَحْتَ الثَّعْلَبِ الْعَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ

ما تحت السنان الى مقدار ذراعين ثم العالية وجمعها
عَوَال وهي الى قدر النصف من الرمح وما تحت ذلك الى
الرُّجَّ يسمى السافلة



باب

في السهام

نَصْل السهم حديدته وَقِدْحُهُ عُوْدُهُ وَالنَّيْضِيُّ مَا
عَرِي من القِدْح والرُّعْظ مَدْخَل النَّصْل فِي السهم
وَالرِّصَاف الْعَقَبَ الَّذِي فَوْق الرُّعْظ وَالْقُدْذُ رِيش
السهم الواحدة قُدَّة والفوق بضم الفاء الفَرَض الَّذِي يَدْخُلُ
فِيهِ الْوَتَرُ وَالْمِرْمَاةُ السهم والمِعْبَلَةُ السهم الَّذِي لَهُ نَصْلٌ عَرِيضٌ
وَالْمِشْقَصُ الطَّوِيلُ النَّصْلُ وَالْمَرِيحُ السهم الطَّوِيلُ وَالْكُثَّابُ
سَهْمٌ صَغِيرٌ يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمِي وَالْجُمَّاحُ نَحْوُهُ وَالْقَرَنُ جَعْبَةٌ
السهم وهي الْكِثَانَةُ اَيْضاً وَالْجَفِيرُ الْوَفْضَةُ وَجَمْعُهَا وَفَاضٌ



باب

الدروع والبيض

البدنُ الدرعُ وهي النثرة واللامّة ومن صفاتها
الدِلاصُ والمأذية والزغفُ والفضفاضة والسابعة والموضونة
والمجدولة والمسرودة والسلوقيّة دروع منسوبة الى سلوق
وهي قرية باليمن والحطيمية دروع منسوبة الى حطمة
ابن محارب من عبد القيس واليلب دروع كانت تُعمل
قديماً من الجلود وقيل اليلب الدرق وانشد

عليهم كل سابعة دِلاصٍ وفي ايديهم اليلب المدارُ
والقتير مسامير الدروع وهي الحرايبي ايضاً واحداً حِرْبَاءُ
والتركة والتريكة البيضة والقونسُ اعلى البيضة وجمعها
قَوَانِسُ والمغفر زرد ينسج على قدر الراس وجمعه مغافر

باب

في السباع والوحش

من اسماء الاسد الليث والضيغم والضِرغام والهزبر
والهيصم والعنبر والرئبال والقسورة والهرياس والفرافصة
وأسامة وساعدة وهما اسمان معرفتان والشبل ولد الاسد
وهو السبع والحفص ويقال به سمي الرجل حفصاً واللّبة
الانثى من الاسد والغيل موضع الاسد وجمعه أغيال
وهو العرين والغريف والعريسة والحيس وجمعه أخياس
والشرى موضع تُنسب اليه الأسد وكذلك خفان وخفية
وخلية^(١) وترج والسبنتى النمر والانثى سبتاة والسيد
الذيب وهو السرحان والطمل والطلال والأطلس
واللعوس والعملس الذئب ايضاً وهو أوس وذؤالة والسلقة
الانثى من الذئاب والسمع ولد الذئب من الضبع

ا قوله وخلية لم اراها بهذا المعنى في كتب اللغة والذي في
القاموس المختلي الاسد فلعلها منه

والضِبْعَانُ ذَكَرُ الضَّبَاعِ وهو الذِيخُ ايضاً والفرْعُلُ ولد
الضَبْعِ ومن اسماء الضَّبْعِ جَيَّالٌ وَحَضَّاجِرٌ وَجَعَارٍ وَأَم
عَامِرٌ وَأَم عَمْرٍو وَأَم خَنُورٌ وَالْوَجَارُ الغَارُ الذي يكون فيه
الضَّبْعُ وَالتُّعْلَبَانُ ذَكَرُ الثَّعَالِبِ وَالْأَنْثَى ثَعْلَبَةٌ وَثُرْمَلَةٌ
وَالْهَجْرَسُ وَلَدُ الثَّعْلَبِ وَهُوَ التَّنْفُلُ ^(١) ايضاً وَالْحَزْرُ الذَكَرُ
مِنَ الْآرَابِ وَجَمْعُهُ خَزَّانٌ وَالْعِكْرِشَةُ الْأَنْثَى مِنَ الْآرَابِ
وَالْحَزْنَقُ وَلَدُهَا وَالْقِشَّةُ الْأَنْثَى مِنَ الْقُرُودِ وَهِيَ الْمَنَّةُ ايضاً
وَالْمَوْذَلُ وَلَدُهَا



بَابُ

فِي الظِّبَاءِ

الظِّبَاءُ ثَلَاثَةٌ أَصْنَافٌ مِنْهَا الْآرَامُ وَهِيَ ظَبَاءٌ يَبِضُّ
خَالِصَةُ الْبَيَاضِ الْوَاحِدُ مِنْهَا رِثْمٌ وَهِيَ تَسْكُنُ الرَّمْلَ

١ قوله تنفل في القاموس بتائين وفي حياة الحيوان بتاء
وثاء مثلثة فيلحرف

ويقال هي ضأنُ الظباء لانها أكثر لحوماً وشحوماً ومنها
 العُفْر وهي ظباءٌ هُنعٌ أي قِصارُ الاعناقِ مطمئنَّتْها تعلو
 بياضها حمرةٌ يقال ظبي اعفرا إذا كان كذلك ومنها
 الأُدْمُ وهي ظباءٌ طوالُ الاعناقِ والقوائمِ بيضُ البطونِ
 سُمُرُ الظهورِ وتسمى العواهج وهي أسرعُ الظباءِ عدواً
 مساكنها الجبالُ وشعابُها وتقول العرب هي إبلُ الظباءِ
 لانها أغلظها لحماً ويقال ظبي آدمٌ وظبيةٌ أدماءُ والجمع
 أُدْمٌ وأُدْمانُ والسِرْبُ القطيعُ من الظباءِ وكذلك الإِجْلُ
 وجمعه آجالُ وجماعةُ البقرِ إِجْلٌ ايضاً والفُورُ الظباءُ
 وهو جمع لا واحد له من لفظه والحِشْفُ ولدُ الظبية وهو
 الطَّلَا والغزالُ والشادنُ واليعفورُ

باب

في البقر الوحشية

الرَّبْرَب جماعة البقر وكذلك الإِجْلُ والصُّوَار والجمع
صِيرَان والغَيْطَلَةُ البقرة الوحشية والحَسِيلَةُ البقرة وجمعها
حَسَائِلُ وَاللَّأَى الثور والاثَى لَأَةٍ مَثَلُ لَعَاةٍ وَقَالَ بَعْضُ
أَهْلِ اللُّغَةِ اللَّأَى الْبَقْرَةُ وَكَذَلِكَ اللَّآةُ قَالَ وَلَا يُقَالُ لِلثَّوْرِ
لَأَى وَاللَّهْقُ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ وَالشَّبَبُ الْمُسْنُ وَكَذَلِكَ
الشَّبُوبُ وَالْمُشِبُّ وَالْإِزْحُ الْبَقْرَةُ الْفَتِيَّةُ وَجَمْعُهَا إِزَاخُ
بِكْسَرِ الْآلِفِ وَالْجُودَرُ وَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَهُوَ الْفَزُّ
وَالْغَضِيضُ وَالشَّصَرُ وَالذَّرْعُ وَالْفَرْقَدُ وَالْبُرْغُزُ وَالْبَجَرْجُ
وَالْغِفْرُ بِكْسَرِ الْغَيْنِ فَمَا الْغِفْرُ بضم الغين فهو وَلَدُ الْأُرْوِيَّةِ
وَهِيَ الْإِثَى مِنَ الْوَعُولِ وَالْوَعُولُ تَيْوَسُ الْجِبَالِ وَاحِدُهَا
وَعِلٌ

بَابُ

فِي الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ

الْعَانَةُ جَمَاعَةُ الْحُمُرِ الْوَحْشِيَّةِ وَجَمْعُهَا عُونٌ وَالْمِسْحَلُ
فِعْلُ الْعَانَةِ وَجَمْعُهُ مَسَاحِلُ وَالْأَخْذَرِيَّةُ حَمِيرُ الْوَحْشِ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى اخْذَرٍ وَهُوَ فِعْلٌ تَنَاسَلَتْ مِنْهُ وَالْقِلْوُ الْحِمَارُ
الْخَفِيفُ وَالْحَابُ الْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَالْأَقْمَرُ الْأَيْضُ وَجَمْعُهُ
قُمُرٌ وَالْأَحْقَبُ الَّذِي بِمَوْضِعِ حَقِيقَتِهِ بَيَاضٌ وَالْإِنْثَى حَقْبَاءُ
وَالْجَمْعُ فِيهِمَا حُقْبٌ وَالسَّمْحَجُ الْإِثْنَانُ الطَّوِيلَةُ الظُّهْرُ وَالْجَمْعُ
سَمَاجِيعٌ وَالتَّخَوُّصُ الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ وَجَمْعُهَا نَحَائِصُ وَالْعِفْوُ
وَلَدُ الْحِمَارِ وَالْجَمْعُ اعْفَاءٌ وَهُوَ التَّوَلُّبُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ تَوَالِبُ
وَالْبَحْشُ وَجَمْعُهُ بَحَاشٍ وَبَحْشَانُ

بَابُ

فِي النَّعَامِ

الْخَيْطُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ وَالْجَمْعُ خَيْطَانُ وَالظَّلِيمُ ذَكَرُ

النعام وهو الهَيْقُ والهَيْقَلُ والحَفِيدُ والنَّقِيقُ والصَّعْلُ وإنما
سُمِّيَ صَعْلًا لِصِغَرِ رَأْسِهِ وَالْإِنْثَى صَعْلَةٌ وَالرِّثَالُ فِرَاحُ
النَّعَامِ وَاحِدُهَا رَأْلٌ وَالْحَفَّانُ صِغَارُ النَّعَامِ وَالظَّلِيمُ الْخَاضِبُ
هُوَ الَّذِي أَكَلَ الرَّبِيعَ فَاحْمَرَّتْ ظَنَائِبُهُ وَأَطْرَافُ رِيشِهِ
يَقَالُ قَدْ خَضِبَ الظَّلِيمُ إِذَا صَارَ كَذَلِكَ فَهُوَ خَاضِبٌ
وِظْلِمَانٌ خَوَاضِبٌ وَالْعِرَارُ صِيَاغُ الظَّلِيمِ يُقَالُ عَارًا الظَّلِيمُ
إِذَا صَاحَ وَالزِّمَارُ صِيَاغُ الْإِنْثَى وَالْأَدْحِي الْمَوْضِعُ الَّذِي
تَبْيِضُ فِيهِ النَّعَامَةُ سُمِّيَ أَدْحِيًّا لِأَنَّهُا تَدْحُوهُ أَي تَوَسِّعُهُ
بِرِجْلِهَا



بَابُ

فِي الطَّيْرِ

الْمَضْرَجِيُّ النَّسْرُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الْقَشْعُ وَالسَّوْدَنِيْقُ
الصَّقْرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ وَالْقَظَائِمِيُّ وَالْقُوَّةُ الْعُقَابُ وَمِنْ
صِفَاتِهَا الشَّغْوَاءُ وَالْخُدَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ وَالْهَيْثَمُ فَرَخُ الْعُقَابِ
وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْثَمَ فَرَخُ النَّسْرِ أَيْضًا وَالْهُودَّةُ الْقَطَاةُ

وهي الغظاظه ايضاً وجمعها غظاظ والصِّلصلة الفاخِته
والعِكْرِمة الحمامة والجَوازلُ فراخ الحمام الواحد جَوَزَلُ
والحمام عند الغرب هي البرِّيَّة ذوات الاطواق كالفواخِث
والقَماريّ ونحوها واما الدَّواجنُ في البيوت فهي وما
اشبهها من طير الصحراء اليمام والحائِم الغراب ويقال له
ابن دَايَة ويقال نَغَق الغرابُ يَنغِقُ بغين معجمة اذا صاح
وكذلك نَعَبَ يَنعَبُ وشَجَجَ يَشَجَجُ ويشَجُجُ والواقُ الصُرْدُ
وهو طائر يتشاءم به وجمعه صِرْدان واليعاقِبُ ذكور
العجَل واحدُها اليعقوب والسَّلَكُ الذكر من فراخ العجل
والانثى سَلَكة والفيَّادُ ذكرُ البوم والحِقْطانُ ذكرُ الدُّراج
وساقُ حُرٍّ ذكرُ القَماريّ والحَرْبُ ذكرُ الحُبَّارَى وجمعه
خِرْبَانٌ والنَّهارُ فرخ الحُبَّارَى والليل فرخ الكُرَّوان
والعُثْرُفانُ الديك والأخيلُ الشِّقْراق والوطواطُ الحُطَّاف
والكُحَيْتُ البُلْبُل والغَرانِيقُ طير الماء الواحدُ غُرْنِيقُ
والْمُكَّاءُ طير يصوَّت في الرياض سَميَّ مُكَّاءُ لانه يُمَكُّو

اي يصفر والوصع طائر صغير ومنه الحديث ان اسرافيل
 ليتواضع لله حتى يصير كالوصع والوصع طائر ايضا
 والنغر العصفور وجمعه نغران . والنهس طائر صغير الجسم
 والسبد طائر لين الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء
 جرت من لينه وجمعه سيدان والتنوط بفتح التاء وضم
 الواو طائر يدلي خيوطاً من شجرة ثم يفرخ فيها وهو التنوط
 بضم التاء وكسر الواو ايضا والبرقش طائر صغير يلعب وهو
 الذي يسميه اهل الحجاز الشرشور ويغاث الطير خساسها
 التي لا تصيد منها والسقطان من الطائر جناحاه وهما
 يدها وفي الجناح عشرون ريشة اربع منها قوادم وهي
 اعلاها ثم اربع مناكب ثم اربع كلى ثم اربع خواف
 ثم اربع اباهر وهي التي تلي الجنب والعفريّة عرف الديك
 وكذلك عرف الخرب والقيض قشر البيضة الاعلى والغرقى
 القشرة التي تحت القيص ويقال أفصت الدجاجة اذا
 انقطع بيضها وكذلك الحمامة ومثله أفصت السماء

إِفْصَاءٌ إِذَا أَقْلَعَ مَطَرُهَا

بَابُ

فِي النِّحْلِ وَالْجَرَادِ وَالْهُوَامِ وَصَغَارِ الدَّوَابِّ
 الثَّوْلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النِّحْلِ وَكَذَلِكَ الدَّبَرُ وَالْحَشْرَمُ
 وَالرَّصْعُ وَالْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النِّحْلِ وَالْعَوَّاءُ صَغَارُ الْجَرَادِ
 وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْجَرَادُ دَبَاثِمٌ يَكُونُ عَوَّاءٌ إِذَا هَاجَ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِأَخْلَاطِ النَّاسِ وَعَامَّتِمُ عَوَّاءٌ ثُمَّ
 يَكُونُ كُتْفَانًا ثُمَّ يَصِيرُ خَيْفَانًا إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ
 مُخْتَلِفَةٌ الْوَاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ أُمَّ
 عَوْفٍ وَالْعُنْظُبُ ذَكَرُ الْجَرَادِ وَالْحُنْظُبُ ذَكَرُ الْخَنَافِسِ
 وَالرَّجْلُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْجُنْدُبُ شَبِيهُ الْجَرَادَةِ
 يَكُونُ فِي الْبَرِّيَّةِ وَهُوَ الَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَصْبِحُ
 وَالصَّدَى شَبِيهُهُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الصَّرَّارَ وَيُقَالُ لَهُ
 الْجُدْجُدُ وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي وَالشَّجَاعُ الْحَيَّةُ
 وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ وَالنَّضْنَاضُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ

ومن اسماء الحية الأيم والأزقم والصل والأصلة والحباب
والحضب والشعبان ما عظم من الحيات والحفّات حية
عظيمة تشفخ ولا تؤذي والشبيدع العقرب والعقربان
ذكر العقارب والحمة سم العقرب ويقال لدغته
العقرب ولسبته وأبرته ووكتته ويقال في الحية عضت
تعض ونهشت تنهش ونشطت تنشط ونكرت بأنفها
تنكرز والهجم البعوض والقمع ذباب ازرق عظيم
الواحدة قمعة والحاز باز ذباب يكون في العشب والخوق^(١)
الصغير من الذباب والذر صغار النمل والمازن بيض
النمل والعلس القراد وهو البرام ايضاً واول ما يكون
القراد قمقمة ثم يصير حمّانة ثم يصير قراداً ثم يكون حلمة
والقمل دواب صغار من جنس القراد ويقال هي كبار
القردان والواحدة قملة والفرعة القملة والخدرنق ذكر

قوله الخوق الذي في القاموس الخوق بالحاء وهو ذباب
العشب وفي المزهرة الخوق ضرب من الذباب كبار واما الخوق
بالفاء فلم اجد في كتب اللغة والمؤلف حجه

العناكب والعناكب جمع عنكبوت والليث ضرب من
العناكب قصير الأرجل يصيد الذباب وثباً والحرباء
ذكر أم حنين وقيل هو دابة يشبهها وهو يستقبل الشمس
ويدور معها كيف دارت والحجل هو الحرباء ويقال له
الشقذان وجمعه شقذان والعصفور الذكر من العطاء
والجندب دابة نحو من ذلك وجمعه جنادب والسُرقة
دابة تبني بيتاً حسناً تكون فيه يقال في المثل هو أصنع
من سُرقة والقرني دويبة مثل الخنفساء تقول العرب
القرني في عين أمها حسنة والأساريع دود يكون في
الرمل بيض طوال ملس تشبه بها الشعراء أصابع النساء
واحدها أسروع ويقال هي شحمة الأرض وهي التي يقال
لها بنات النقا والظربان دابة مئنة الريح وسام أبرص
هو الوزغ والحشرات من دواب الأرض ما صغر منها مثل
الضب والفأرة واليربوع وما دون ذلك الواحدة حشرة
والحسل ولد الضب والمكن يفضه والكشي شحمة الواحدة

كُشِيَّةٌ وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ يُقَالُ حَرَشْتُ الضَّبَّ
وَأَحْرَشْتُهُ إِذَا صَدَّتْهُ وَالْحَرْدُونُ دُوِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ
وَالْبَرِّ الْفَأْرَةُ وَالْخُلْدُ فَأْرَةٌ عَمِيَاءُ وَيُقَالُ هُوَ الْخُلْدُ بِكَسْرِ
الْخَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنِ الْخَلِيلِ وَالزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ صَمَاءُ
وَالْوَبْرُ دُوِيَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ السِّنُورِ وَلَهَا بَوْلٌ يَحْتَرُّ وَيَنْبَسُ
فَيَتَدَاوَى بِهِ النَّاسُ وَيُقَالُ لِبَوْلِهَا الصِّنُّ وَالشَّيْمُ ذَكَرَ
الْقَنَافِدِ وَالِدُّدْلُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ وَالْعُلْجُومُ ذَكَرَ الضَّفَادِعِ
وَالْغَيْلَمُ ذَكَرَ السَّلَاحِفِ وَالْإِنْثَى سُلْحَفَةٌ بَفَتْحِ اللَّامِ وَاسْكَنْ
الْحَاءِ وَالرَّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ وَالضِّيُونُ ذَكَرَ
السَّنَانِيرِ وَهُوَ السِّنُورُ وَالْقِطُّ وَالْخَيْطَلُ وَالْمَرْءُ وَالسُّرْعُوبُ
ابْنُ عَرَسٍ وَيُقَالُ لَهُ النِّمَسُ

—○○○○—

باب

نَعُوتُ الْقَفَارِ وَالْأَرْضِينَ

الْقَلَاةُ الْأَرْضُ الْمَنْقُطَعَةُ عَنِ الْمَاءِ وَالْفَيَافِي الْقَفَارُ وَاحِدُهَا
فَيْفَاءٌ وَالْمَوْمَاةُ كَذَلِكَ وَجَمْعُهَا مَوَامٍ وَالصَّحْرَاءُ الْبَرِّيَّةُ

سُمِيتَ صَحْرَاءُ لِلْوَنِ تَرَابِهَا وَالصُّحْرَةُ قَرْيَةٌ مِنَ الصُّهْبَةِ
وَالْحَرْقُ الْمَتْسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْيَهْمَاءُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَهْتَدَى
فِيهَا لَطَرِيقٌ وَكَذَلِكَ التِّيَّهَاءُ وَالْمَهْمَةُ الْقَفْرُ وَكَذَلِكَ الْهَوَجَلُ
وَالْمَرْتُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا مَنَبَتَ فِيهَا وَكَذَلِكَ السُّبُرُوتُ
وَجَمْعُهَا سُبَارِيْتُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الصُّعْلُوكُ سُبُرُوتُ
وَالْمَلَأَ الْفَلَاةَ وَالْبَسَابِيسَ وَالسَّبَاسِيبَ الْقِفَارُ الْمُسْتَوِيَّةُ
وَاحِدُهَا بَسْبَسٌ وَسَبَسَبَ وَالسَّرَبَجُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ
وَكَذَلِكَ الرَّهَاءُ وَالسَّهْبُ

﴿ وَمِنْ نَعُوتِ الْقِفَارِ ﴾ الْبَلَقَعُ وَالنَّفَنَفُ وَالْدَيْمُومُ
وَالْدَيْمُومَةُ وَالْدَوِيَّةُ وَالْفَيْفُ وَالْمَلِيعُ وَالْقِيُّ وَالْقَوَاءُ
وَالصَّحْصَحُ وَالصَّحْصَحَانُ وَالسَّمْلَقُ وَالْفَضَاءُ الْمَتْسِعُ مِنَ
الْأَرْضِ وَالسِّيُّ مِثْلُهُ وَالْحَبْتُ الْمُظْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُظْمَنُ
الْمُظْمَنُ الْغَامِضُ وَالْقَاعُ الْمُظْمَنُ الْوَاسِعُ وَجَمْعُهُ قِيْعَانُ
وَقِيْعَةٌ وَالْأَبْطَحُ وَالْبَطْحَاءُ بَطْنُ الْوَادِي وَالْجَزْعُ مُنْعَظَفُ
الْوَادِي وَالْجَلْمَةُ جَانِبُهُ وَبُعْثُهُ أَفْضَلُهُ وَوَسْطُهُ وَكَذَلِكَ

سِرُّهُ وَسَرَارَتُهُ وَالْمَعْزَاءُ الْاَرْضُ الصُّلْبَةُ ذَاتُ الْحَصَى
وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرْقَاءُ وَالْبَرْقَةُ الَّتِي فِيهَا حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَالْأَيَادِيمُ
الْأَرْضُونَ الصُّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ إِيدَامَةُ وَالْحَرَّةُ الْاَرْضُ السُّودَاءُ
وَجَمْعُهَا حِرَارٌ وَاللَّابَةُ مِثْلُهَا وَجَمْعُهَا لَابٌ وَلُوبٌ وَالْحَزْنُ
مَا غَلُظَ مِنَ الْاَرْضِ وَالْحَزِيزُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ أَحْزَرَةٌ وَحِزَانٌ
وَالزَّيْزَاءُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ وَالْحَوْمَانَةُ الْاَرْضُ الْغَلِيظَةُ
وَالْفَذْفَذُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ وَالْقَرْدَدُ نَحْوُهُ مِنْهُ وَالْبَيْنُ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْاَرْضِ قَدْرُ مَدِّ الْبَصَرِ وَالْمِيلُ نَحْوُهُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ أَمْيَالٌ



بَابُ

فِي الرَّمَالِ

مِنْ أَسْمَاءِ التُّرَابِ الصَّعِيدِ وَالْبَرَسِ وَالتُّورَابِ
وَالدَّقْعَاءِ وَالْبَوَغَاءِ التُّرْبَةُ الرِّخْوَةُ وَالْعُثَانُ الْعِبَارُ وَجَمْعُهُ
عَوَاثِنٌ وَالْكُثِيبُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَبْلُ مَا اسْتَظَالَ
مِنْهُ وَالْأَمِيلُ نَحْوُهُ وَالْجَرْعُ وَالْجَرْعَاءُ الرَّابِيَةُ مِنَ الرَّمْلِ
وَكَذَلِكَ الْجَرْعُ أَيْضًا وَالرَّغَامُ الرَّمْلُ اللَّيِّنُ وَالْهَيَامُ الَّذِي

يسيل من رِقته وَلِينِهِ وَالْوَعَثُ الَّذِي تَغِيبُ فِيهِ الرَّجُلُ
وَالْعَوَكَّةُ الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَدَابُ الرَّمْلُ الْمُسْتَرِقُّ وَمِنْ
نَعَوَاتِ الرَّمَالِ النِّقَا وَاللَّوَى وَالسَّقِطُ وَهُوَ مَنْقَطِعُ الرَّمْلِ
وَالْقَوُزُ وَالْحِقْفُ وَالِدِغْصُ وَاللَّبُّ وَالْعَقْدُ وَالْأَوْعَسُ
وَالْوَعْسَاءُ وَالْعَائِكُ وَالْعَثَمْتُ وَهُوَ الْكَثِيبُ السَّهْلُ وَالْهَدْمَةُ
وَهِيَ الرَّمْلَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ الْخَمِيلَةُ وَالْعَاقِرُ الَّتِي لَا
تَنْبُتُ وَالْعَقَنْقَلُ الْمَنْعَقِدُ مِنَ الرَّمْلِ وَالصَّرِيمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ
الرَّمْلِ تَنْفَرِدُ عَنْ مُعْظَمِهِ



بَابٌ

فِي الْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ الْمَرْتَفِعَةِ وَالْأَشْجَارِ وَمَا شَاكَلَهَا
الطُّوْدُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الطُّورُ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ
فِي الْجَبَلِ وَالْأَخْشَبُ الْجَبَلُ الْحَشِنُ وَالْبَاذِخُ الطَّوِيلُ
الْمَرْتَفِعُ وَكَذَلِكَ الشَّاهِقُ وَالشَّامِخُ وَالنِّمْقُ أَعْلَى الْجَبَلِ
وَالشَّعَافُ رُؤُوسُ الْجِبَالِ الْوَاحِدَةُ شَعْفَةٌ وَكَذَلِكَ الشَّمَارِيخُ
وَالشَّخَابِيبُ وَالرَّعْنُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ رِيعَانُ وَالرَّيْدُ

حرف الجبل والجر أصله والسفح أسفلهُ والفجاج الطرق
 بين الجبال واحدها فجج والغريرة أعلى الجبل والحضيض
 أسفلهُ والسند ما ارتفع من الأرض في أصل الجبل
 والمضاب جبال تنبسط على الأرض والواحدة هضبة
 والأكام نحو منها الواحدة أكمة ويقال في جمع
 الأكمة أكمة وأكمد وأكأم وأكام والظرب
 الجبل الصغير وجمعه ظراب والنجوة المرتفع من الأرض
 وجمعه نجاء والقف المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ جبلاً
 والثنية العقبة وجمعها ثنايا والرَبوة والرابية ما ارتفع من
 الأرض والنشز ما ارتفع وكذلك اليفاع أيضاً والقارة الجبل
 الصغير وجمعها قور وكذلك القنة وجمعها قنان والصمان
 أرض غليظة دون الجبل والصمد الغليظ من الأرض
 المرتفع والزبي اما كن مرتفعة يحفر فيها للأسد ولاجل
 ارتفاعها قالوا بلغ السيل الزبي اذا أخبروا بتفاهم الامر
 وخروجه عن الحد والصوى حجارة تنصب ليهدى بها

وهي الآرام ايضاً واحدها إِرَم والصَوَّان حجارة صُلْبَة
تُقْتَدَحُ منها النارُ الواحدة صَوَّانَة والظَرَار حجارة لها اطراف
محدودة واحدها ظُرُر والأَيُّرُ الحجر الصُّلْب والصُّلْبُ
حجر المِسْن والكِشْكِيث الحجارة والسِلَام الحجارة ايضاً
واحدها سَلِمَة والمَرُوء حجارة بيضُ بَرَّاقَة تكون فيها النار
واللِخَاف حجارة فيها عَرَضُ وِرْقَةٍ الواحدة لُخْفَة والكَدَّان
حجارة رِخْوَة والنَّشْفَة الحجارة التي تُدَلِّكُ بها الأَقْدَام
والصَّفَاة الصخرة وكذلك الصَّفَوَاء والصَفَوَانُ واليَزَمَعُ
الحصى والجلاميد الصخور واحدها جَلْمُود



باب

في الحال والابنية

الرَّبْعُ منزل القوم حيث كان والمَرْبَعُ المنزل في الربيع
خاصة والمَبَاةُ المَحَلَّةُ والمَغَانِي المنازل التي كان بها اهلها
واحدها مَغْنَى والمَعَانُ محل القوم والحِوَاء جماعة بيوت

الناس والظللُ ما شَخَصُ من آثار الديار والرَّسْمُ ما كان
 لاصقاً بالارض من آثارها كالرَّماد ونحوه والدمنة آثار
 الناس وما سَوَّدوا والآسُ ما بقي من الرَّماد بين الأثافي
 والنُّؤْيُ حاجز من رمل يحاط به البيت لِيَمْنَعَ ماء المطر
 واذا كان البيت من وَبَرٍ او صوف فهو خباء وان
 كان من شجر فهو خيمة وان كان من شعر فهو مِظْلَةٌ وان
 كان من آدم فهو طِراف وقبة والعَرَصَةُ كل موضع متسع
 لا بناء فيه وعُقْرُ الدار اصلُها والعقار الارض والضياع
 وباحة الدار قاعتها وكذلك ساحتها وصرحتها وتُجْبُوحتها
 وسَطُها والجَنابُ فناء الدار وكذلك الوَصِيدُ والوصيد
 ايضاً الباب يقال أُوصِدْتُ الباب اذا اغلقتة والبَهُوُ
 الفضاء المتسع بين يدي البيت والصَّرْحُ البناء المرتفع
 والفَدْنُ القَصْرُ وهو المَجْدَلُ ايضاً والمُحَارِبُ العُرْفُ واحدها
 مُحْرَابٌ وكذلك المَشَارِبُ واحدها مَشْرِبَةٌ والبناء المَشِيدُ
 هو المَظْلِيُّ بالشيد والشيدُ الجص واما المَشِيدُ فهو البناء

المرْفَعُ المرتفع المطوَّلُ يقال شَيِّدْتُ البناءَ تَشْيِيدًا إذا عَلَّيْتَهُ
 ﴿فصل﴾ ﴿الْقَرْيَةُ﴾ كل مكان اتصلت فيه الابنية
 واتخذ قرارًا وجمعها قُرَى ويقع ذلك على المَدُن وغيرها
 والأَمْصَارُ المَدُنُ الكِبَارُ واحدها مِصر والمَدَرَةُ القَرْيَةُ
 والمدينة يقال فلان سَيِّد مَدَرَتِهِ وكذلك البَجَرَةُ والجمع
 بِحَار والكُفُورُ القُرَى الخارجة عن المِصر واحدها كُفْر
 بفتح الكاف ويقال رجل قَرَوِيٌّ إذا كان من اهل القُرَى
 وَبَدَوِيٌّ إذا كان من اهل البادية



باب

في الرياح

امهات الرياح اربع وهي الصَّبَا والدَّبُور والشَّمَال
 والمَجْنُوب فالصَّبَا هي الريح الشرقية ويقال لها القَبُول وهي
 تهب من مشرق الاستواء وهو مَطْلَعُ الشمس في زمن
 الاعتدال والدَّبُور تُقَابِلُهَا وهي الريح الغربية لانها تهب

من مغرب الشمس والشمال وهي الريح الشامية وتسمى
الجرىاء وهي تهب من ناحية القطب الاعلى والجنوب
هي الريح اليمانية وهي النعاعى والأزيب وهي تهب من
ناحية سهيل وكل ريح انخرقت عن مهاب هذه الرياح
الاربعة فوقعت بين ريحين فهي نكباء وجمعها نكب ومحوه
اسم علم من اسماء الشمال وقيل هو اسم الدبور سميت
بذلك لانها تمحو السحاب والهيف الريح الحارة والنايجات
الرياح الشديدة المر وقد نأجت تنج والسوافي التي تسفي
التراب اي تثيره والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحد
بارح والروامس التي ترمس الآثار اي تدفنها والحواصب
التي ترمي بالحصباء واحداها حاصب والحرايج الدائمة الهبوب
واحداها حرجوج والحر جف الريح الشديدة وكذلك الصرصر
والبليل التي فيها برذ وندى والماصف الريح الشديدة
وكذلك القاصف والريدة اللينة والنسيم النفع الضعيف
من الريح والعريّة الريح الباردة والسهام الريح الحارة وهي

السَّمُومُ ايضاً والعقيم التي لا تُثِيرُ سحاباً ولا تأتي بمطر
والمُعْصِرَاتُ الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المعصرات
السحاب ذوات المطر والاعاصير التي ترفع التراب بين
السماء والارض الواحدة اعصار والعرب تسميه الزوبعة
والمور التراب الذي تُثِيرُهُ الريح وتُجِيلُهُ والهَبَاءُ التراب
الرقيق الذي تُطَيِّرُهُ الريح على وجوه الناس وثيابهم
والهَبْوَةُ الغبرة يقال يوم ذوهبوة ويقال يوم راح وريح
اذا كان ذاريج



باب

في السحاب

المُزْنُ السحاب واحده مُزْنَةٌ والغيم السحاب والغمام
مثله والواحدة غمامة والعماء الغيم الرقيق وكذلك الطحَاءُ
والطَّهَاءُ والعَنَانُ السحاب واحده عَنَانَةٌ والصَّيِيرُ السحاب
الابيض والحَبِي السحابُ المُشْرِفُ والنَّشَاصُ المرتفع بعضه

فوق بعض والمُكْفَهَرُ الغليظ المتراكب والكَتَهْوَرُ نحوه
 والقلع جمع قلعة وهي السحابة العظيمة والقرع قطع من
 السحاب متفرقة والكِرْفِيء قطع متراكبة والرباب السحاب
 المتعلق دون السحاب والهيذب المتدلي من السحاب كأنه
 هُذب القطيفة والجَهم السحاب الذي هراق ماءه والهف
 السحاب الذي لا ماء فيه والزبرج نحوه والصراد سحاب
 بارد ندي ليس فيه ماء والجلب سحاب يعرض كأنه جبل
 وليس فيه ماء والدجن إظلال السحاب الأرض والمججل
 السحاب الذي فيه رعد والمُرزم المصوت بالرعد وكذلك
 الهزيم والمُرَجِس والأجش والقاصف الشديد صوت
 الرعد والبارق أسحاب الذي فيه برق والعقيقة البرق
 والايماض لمع البرق الخفي والانكلال نحوه وهو شبيه
 بالتبسم والخفي الممع الضعيف وهو الخفوق أيضاً يقال خفي
 البرق يخفي وخفا يخفوق والانعقاق تشقق البرق والتبوج
 مثله والعراض البرق الشديد الاضطراب والخلب البرق

الكاذب الذي لا مطر معه كأنه يَخْلُبُ من يَشِيمُهُ اي
يَخْدَعُهُ وَالشَّيْمُ النظر الى البرق او السحاب ليعْلَمَ هل فيه
دليل على المطرام لا وقد يوصف السحاب بأنه خُلْبٌ
وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعزَّ الى السحاب مخارج
الماء منه الواحدة عزلاء مأخوذ من عزلاء المَزَادَةِ
وهي مَصَبُّ الماء منها



باب في المطر

الْوَدْقُ المطر وهو السيل والغيث والصَيْبُ والوسْيُ أولُ
ما يَأْتِي من المطر عند إقبال الشتاء سمي وَسْمِيًّا لانه يُسَمُّ
الارض بالنبات والوليُّ المطر الثاني وهو الذي ياتي بعد
الوسمي والصَيْفُ مطر الصيف والحَمِيمُ مطر القيظ وهو اشد
الحر والعِهاد الامطار البَوَاكِرُ واحدها عَهْدٌ وعَهْدَةٌ واخف
المطر واضعفه الطَّلُّ ثم الرِّذَاذ ثم البَغْش ومثله الرِّكُّ وجمعه

رِكَكُ وَالرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَجَمْعُهَا رِهَامٌ وَالذِّهَابُ
 امطارٌ ضَعِيفَةٌ مِثْلُ الرِّهَامِ وَالذِّمَّةُ الْمَطَرُ الدَّائِمُ مَعَ سَكُونِ
 وَالْجَمْعُ دِيمٌ وَالتَّهْمِيمُ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْغَيْمَةُ الْمَطَرَةُ
 الْقَوِيَّةُ وَالْجَمْعُ غَيَّاتٌ وَغِبَاءٌ وَالْبُوقَةُ الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ
 وَالشُّبُوبُ الدُّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ شَائِبٌ وَالْوَابِلُ
 الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ السَّيْلُ وَهُوَ أَقْوَى الْمَطَرِ
 وَاضْغَمُهُ قَطْرًا وَالْجَوْدُ الَّذِي يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ وَالْجَدَّاءُ الْمَطَرُ
 الْعَامُّ وَالسَّاحِيَةُ الْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَسْحُو الْأَرْضَ أَيْ
 تَقْشِرُ وَجْهَهَا وَالْعَيْنُ الْمَطَرُ الَّذِي يَقِيمُ أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ وَيُقَالُ
 هَظَلَّتِ السَّمَاءُ إِذَا مَطَرَتْ وَهَتَّتْ وَهَتَلَتْ وَهَمَلَتْ وَانْهَلَتْ
 وَاسْتَهَلَّتْ وَذَلِكَ إِذَا سَمِعَ لَقَطَرَهَا صَوْتٌ وَمِنْهُ قِيلَ اسْتَهَلَ
 الصَّبِيُّ اسْتِهْلَالًا إِذَا صَاحَ وَيُقَالُ أَثْجَمَ الْمَطَرُ وَأَدْجَنَ
 وَأَغْبَطَ وَأَغْضَنَ وَالظُّ وَأَرْبٌ وَأَلَّثَ كُلَّ ذَلِكَ إِذَا
 دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ وَإِذَا اقْلَعُ قِيلَ قَدْ أَنْجَمَ وَأَنْجَى وَأَفْصَمَ
 وَالْمَهْضَبُ الْمَطَرُ يُقَالُ هَضَبَتِ السَّمَاءُ تَهْضِبُ

باب

السيول والمياه

السيل الجُحاف هو الذي يذهب بكل شيء من شدته يقال سيل جُحاف وجُراف وجُورّ وقُفاف اذا كان كثيراً شديداً والآتي السيل الذي يأتي من ارض اخرى ومنه قيل للرجل الغريب آتِيٌّ وطَحْمَةُ السيل دُفْعته وعِبابُهُ ما زَخَرَ من مائه اي علا وارتفع وأَذِيه مَوْجُهُ وكذلك آذِيّ البحر والجمع أَوَازِي والنواصف مجاري ماء السيل الى الأودية الواحدة ناصفة والرجل مَسَايِلُ الماء واحدها رِجْلَةٌ والقُرَيَانُ مَدَافِعُ الماء الى الرياض واحدها قَرِيٌّ والشِراج مَدَافِعُ الماء من الحِزُونِ الى السهول واحدها شَرْجٌ والتَّلْعَةُ مَسِيلُ الماء من المكان المرتفع وجمعه تِلَاعٌ والشُعْبَةُ التَّلْعَةُ الصغيرة وجمعها شِعَابٌ والمِثْأَةُ التَّلْعَةُ العظيمة وجمعها مِثْثٌ والسَّوَادُ مجاري ماء النهر الى البحر واحدها سَاعِدٌ والغدير

الْقِطْعَةُ مِنَ السَّيْلِ تَبْقَى بَعْدَ ذَهَابِهِ سُمِّيَ غَدِيرًا لِأَنَّ
السَّيْلَ غَادَرَهُ أَيَّ تَرَكَهُ وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ وَهُوَ النَّهْيُ أَيْضًا
بِالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ نَهَاءٌ وَكَذَلِكَ الرَّجْعُ وَجَمْعُهُ رُجْعَانُ وَالْأَضَاءُ
وَجَمْعُهَا إِضَاءٌ وَأَضَى إِذَا كَسَرْتَ الْآلِفَ مَدَدْتَ وَإِذَا
فَتَحْتَ الْآلِفَ قَصَرْتَ وَالطَّبِيعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْجَعْفَرُ النَّهْرُ
وَالثَّغْبُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلْتُ النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ
يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمْعُ قِلَاتٌ وَقُلُوتٌ وَكَذَلِكَ الرَّدْهَةُ
وَالْجَمْعُ رِدَاهُ وَالْوَقِيعَةُ وَجَمْعُهَا وَقَائِعٌ وَالْكَرُّ الْحَسِيُّ وَالْجَمْعُ
كَرَارٌ وَالثَّمْدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ كَمَاءِ الْأَحْسَاءِ وَجَمْعُهَا ثَمَادٌ وَالضَّحْلُ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَكَذَلِكَ الضَّمْحُ وَالضَّهْلُ وَالسَّمَلُ وَالنُّظْفَةُ
وَالْوَشَلُ وَالْغَلُّ الْمَاءُ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْغَيْلُ الْمَاءُ
الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ السَّيْحُ وَالْتَجَلُّ وَالنَّزْمُ مَا
يُظْهِرُ مِنْ رَشْحٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَيَسْتَنْقِعُ وَالْبَحْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ
الْمَتَسَعِّ عَذْبًا كَانَ أَوْ مِلْحًا وَانْمَاسِي الْبَحْرُ بِجَرٍّ لِكَثْرَةِ مَائِهِ
وَمِنْ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ الْيَمُّ وَالْدُّمَاءُ وَالْمُهْرُقَانُ وَخُضَارَةُ

والقامنوس وسط البحر وغواربُ البحر اواجهُ والحال طينه
وترا به والعبر ساحل البحر والشط والشاطيء والجدة والجدة
والضيف والضفة والسيف والعيقة والغمر الماء الكثير
وجمه غمار والزغرب الماء الكثير يقال ماء زغرب وماء
قأيدم وماء خضرم اذا كان كثيرا متسعا



باب

في النبات

الشجر ما كان على ساق من النبات والنجم ما
ليس له ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان
والكلاء العشب والخلا الرطب بضم الراء وهو ما
كان غصنا من الكلاء والحشيش ما ليس منه والخلة
ما حلا من النبات والحمض ما ملح منه تقول العرب
الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها والاب المرعى وقيل
الاب للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس والآس الریحان

والظيَّانُ يَسمين البر والمظُرُ مَآنُ البر والجبل الشَّامِ
واحدته جليَّة والحِزَابُ جَزْرُ البرِّ والأقْحَوَانُ البَابُوجُ
وله نُورٌ أبيضُ يُشَبَّه به الثَّغَرُ والأَيُّهَاتُ المَجْرَجِيرُ
والرَّيْهَاتَانُ الزعفران والعرار نبتٌ طيبُ الريح ومن النبات
الطيب الريح القيصومُ والجُتَّاتُ والحَنُوءَةُ والحَوَذَانُ
والرَّند والغار والعَبِيثَانُ والشَّقَرُ شقائق النعمان الواحدة
شَقْرَةٌ والفَيْجَنُ السَّذاب والحَفَا البرديُّ مهموزٌ غير
مدود والتوتُ الفِرْصادُ والخِلَافُ الصنصاف وهو يُورِقُ
ويُنَوِّرُ ولا يُثمر والضالُّ السِدرُ البرِّيُّ والعُبرِيُّ السِدرُ
النَهْرِيُّ والفَنَّا عنبُ الثَّلب والفرَّحُ البقلة الحمقاء وهي
الرجلة أيضاً والحُرْضُ الأَشْنان والعِظْلِمُ الوَسْمَةُ والعَنْدَمُ
دَمُ الأَخَوَيْنِ والقَضْبُ الرطبة وهي التي تسمى الفِصْفِصَة
والذَّرَقُ الحَنْدَقُوق والغَضَى شجر والقَصَائِمُ منابت الغَضَى
الواحدة قَصِيمَةٌ والعِضَاهُ كلُّ شَجَرٍ لَهُ شوكٌ ومن مشهور
ذلك الطَّلح والسَّم والقَتَاد والسيَّال والعُرْفُط والشَبَّانُ

والسمرُّ وهو شجرٌ ام غَيْلان والعُفُّ ثمر الطلح والبرمُّ ثمر
السمرُّ ومن انواع الشجر الارطى والآلاء والآئل والطرفاء
والسرح والعراد والكنهبل . والميس وهو شجر تعمل منه
الرحال والبشام وهو شجر يستاك بعيدائه وكذلك الأراك
أيضاً والبرير ثمر الأراك فما كان منه غصناً فهو الكباش
وما كان نضيجاً فهو المرْدُ ومن الاشجار التي تعمل منها
القسي النبع والشوْحَط والسراء والنشم والتألب والتنضب
والشريان والعجْرَم والساسم والدَوْحُ العظام من الشجر
الواحدة دَوْحة والمرْخُ والعفارُ ضربان من الشجر تقدح
منهما النار وهما أكثر الشجر ناراً والإِعليط وعاء ثمر
المرْخ وهو السنْفُ ايضاً والإِسْحَل شجر يستاك به والخزَم
شجر يتخذ من لحائه الجبال والعنم شجر له اغصان دِفاق
يشبه بها البنان والأفنان الأغصان واحدها فَنٌّ والخوط
القضيبي من الشجر وجمعه خيطان والعبل الورق
والهدب ورق الارطى والآئل ونحوها وكذلك كل ورق

مفتول فهو هَدَبٌ وَالْأَثَرُ السَّرْحُ الْوَاحِدَةُ آآةُ وَالتَّنُومُ
شَجَرُهُ ثَمَرُ اسْوَدَ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّمْسَ كَسَفَتْ
فَأَصْبَحَتْ كَأَنَّهَا تَنْوُمُ وَالذَّوْمُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَيُقَالُ لِلْمُقْلِ
الْحَشْلُ وَالْحَتَّى سَوِيْقُ الْمُقْلِ

﴿ وَمِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ ﴾ الْبَرْوَقُ وَالْخِنْخِمُ وَالْعِشْرِقُ
وَالشُّكَاغَى وَالْعَرْجُجُ وَالْيَنْمَةُ وَالْأَفَانِي وَالْحَمَاطُ وَهُوَ يَبْسُ
الْأَفَانِي وَالنَّصِي وَالصِّلْيَانُ وَالْحَلِيُّ وَهُوَ يَبْسُ النَّصِيَّ
وَالثَغَامُ نَبْتُ أَيْضَ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّيْبُ وَالْبُهْيَ وَهُوَ نَبْتُ
يُشَبَّهُ السُّنْبُلَ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ نَبَاتِ الْبُهْيَ وَالسَّافَا شَوْكُهَا
وَالْعَرَبُ وَالصَّفَارُ يَنْسُمُهُمَا وَالسَّعْدَانُ نَبْتُ كَثِيرِ الْحَسَكِ
وَهُوَ مِنْ أَجُودِ مَا تَرْعَاهُ الْإِبِلُ يُقَالُ فِي بَعْضِ الْأَمْثَالِ مَرَعَى
وَلَا كَالسَّعْدَانِ وَمِنْ أَنْوَاعِ الْحَمَضِ الرِّمْتُ وَالرُّغْلُ
وَالْقَلَامُ وَالْهَرْمُ وَالنَّجِيلُ وَالْخَذِرَاءُ وَالْخَذِرَافُ وَمِنْ النَّبَاتِ
الْمُرِّ الصَّابُ وَالسَّلْعُ وَهُمَا ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مَرَّانٍ
وَكَذَلِكَ الْقَارُ وَالْدِفْلِيُّ شَجَرُهُ مَرٌّ وَالْمَقْرُ الصَّبْرُ نَفْسُهُ

وَالشَّرْيُ الْخَنْظَلُ الْوَاحِدَةُ شَرِيَّةٌ وَالْهَبِيدُ حَبُّ الْخَنْظَلِ
وَالْجِرَاءُ صِغَارُ الْخَنْظَلِ وَاحِدُهَا جِرْوٌ وَكَذَلِكَ صِغَارُ الْقِتَاءِ
أَيْضاً فَإِذَا اشْتَدَّ الْخَنْظَلُ فَهُوَ الْحَدَجُ فَإِذَا صَارَتْ فِيهِ
خُطُوطٌ فَهُوَ الْخُطْبَانُ فَإِذَا أَصْفَرَ فَهُوَ الصِّرَاءُ

❖ فِصْلُ فِي الزَّهْرِ ❖ النُّورُ الزَّهْرُ الْأَصْفَرُ وَالْبَرَاغِيدُ
كَيْامُ الزَّهْوَرِ وَاحِدُهَا بَرْعُومٌ وَالْخِلْفَةُ وَرَقٌ يَخْرُجُ بَعْدَ
الْوَرَقِ الْأَوَّلِ فِي الصَّيْفِ وَالرَّيْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا
أَدْبَرَ الصَّيْفُ وَبَرَدَ اللَّيْلُ تَفْطَرَتْ بَوْرُقٌ أَخْضَرٌ مِنْ غَيْرِ
مَطَرٍ وَالنَّشْرُ مَا يَيْسُ مِنَ الْكَلَاءِ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ فِي قُبُلِ
الصَّيْفِ وَأَخْضَرَ وَهُوَ مَذْمُومٌ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ سَهْمَتْ أَيْ
أَصَابَهَا السَّهَامُ وَهُوَ دَائِمٌ تَمُوتُ مِنْهُ الْجُزْءُ الرُّطْبُ سَمِي
جُزْأً لِأَنَّ الْإِبِلَ تَجَزُّأُ بِهِ أَيْ تَكْتَفِي بِهِ مِنَ الْمَاءِ وَيُقَالُ
أَلْوَى النَّبْتُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْجُفُوفِ فَإِذَا جَفَّ قِيلَ قَدْ دَوَّى
يَذْوِي وَذَايْ يَذَايُ وَتَصَوَّحَ النَّبْتُ إِذَا تَشَقَّقَ مِنْ
الْيُسِّ وَالْهَشِيمِ وَالْحُطَامُ الْمَتَكْسِرُ مِنَ الْيُسِّ وَالْدَّرِينُ

مَا قَدَّمَ مِنْ حُطَامِ الشَّجَرِ وَاحِرَارِ الْبَقُولِ وَالْعُرْوَةِ كُلِّ شَجَرَةٍ
لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا فِي الشِّتَاءِ وَالْجَمْعُ عُرَى

بَابُ

الْحُبْلَةُ الْكَرْمَةُ وَهِيَ الزَّرَجُونُ أَيْضاً وَالْجَفْنُ أَصْلُ الْكَرْمَةِ
وَالْفِرْسِيكُ الْخَوْخُ وَالْبَلَسُ التِّينُ وَالضَّرِيفُ شَجَرُ التِّينِ
وَالْبُلْسُنُ الْعَدَسُ وَالْحُلُرُّ الْجُلْبَانُ وَالْبَاقِلَاءُ الْفُولُ وَهُوَ
الْبَاقِلِيُّ إِذَا خَفَتِ اللَّامُ مَدَّتْ وَإِذَا شَدَدَتْهَا قَصَرَتْ
وَالْتِقْدَةُ الْكَزْبُورَةُ وَالْفَحَا الْآبِرَارُ وَجَمْعُهُ أَفْحَاءُ

بَابُ

فِي النِّخْلِ

الصَّوْرُ جَمَاعَةُ النِّخْلِ وَالْحَائِشُ مِثْلُهُ وَالْأَشَاءُ النِّخْلُ الصَّغِيرُ
الْوَاحِدَةُ أَشَاءٌ وَالْجَعْلُ النِّخْلُ الْقَصِيرُ الْوَاحِدَةُ جَعْلَةٌ
وَالْعَيْدَانَةُ النِّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَذَلِكَ الرِّقْلَةُ وَالْجَبَّارَةُ وَالْبَاسِقَةُ

ويقال للنخلة حين تُفصل من أمها جثيثة وبتيلة وودية
والجمع وديي فاذا انتشرت فهي فسيلة ثم هي أشاءة ثم
جعله ثم ملثم ثم طريق اذا نالت اليد اعلاها فاذا ارتفعت
عن الايدي فهي جبارة ثم عيدانة ثم رقة ثم سحق والعذق
بفتح العين النخلة نفسها والعذق بالكسر الكباسة وهي
القنو ايضاً والجمع قنوان وعود العذق وهو عود الكباسة
يقال له العرجون والايهان وفي العرجون الشاربخ
الواحد شمراخ وشمروخ وهو الذي يكون عليه البسر
وهو العشكال ايضاً وجمعه عشاكيل والعسيب سعة النخل
وهو جريده وجمعه عسب والكرفاة أصل السعة الغليظة
واما العريضة التي تيلس فتصير مثل الكتيف فهي الكربة
والجمار شحم النخلة وهو الكثير والجذب والابرار تفتيح النخلة
وكذلك العفار وقيل العفار والعفر ان يقطع عنها السقي بعد
الابرار ثم تسقى بعد شهر او نحوه واول حمل النخل الطلع
فاذا انشق فهو الضحك والامرغريض والوليع * والكافور

وعاء الطاع وهو الجُفُّ ايضاً وجمعه جفوف فاذا انعقد
 الطلع حتى يصير بلحاً فهو السيَّاب الواحدة سيَّابة فاذا
 اشتدَّ واخضرَّ فهو الجدال فاذا عظم واشتدَّ فهو البُسْر
 فاذا احمرَّ فهو الزَّهْوُ فاذا بدَّت فيه نُقْطٌ من الارطاب
 فهو موكَّ فاذا اتاه التوكيتُ من قبل اذنا به فهو مُدَنَّب
 وتَذَنُوبٌ فاذا لان للارطاب فهو تُعَدُّ فاذا بلغ الارطاب
 انصافه فهو مُجَزَّع فاذا بلغ ثلثيه فهو حُلُقَانٌ ومُحَلِّقِنٌ فاذا
 جرى الارطاب فيه فهو مُنْسَبِتٌ فاذا تناهى الارطاب
 فيه فهو مَعُوٌّ والصِرَامُ جداد النخل وهو الجِرَامُ ايضاً
 والخَرْفُ اجنناء ثمر النخل وسمي الخريف خريفاً لان
 النخل يُخَرَفُ فيه اى يُجَنَّى ثمرته يقال خرفت النخل
 واخترفته والمراد الموضع الذي يُجمع فيه الثمر اذا صُرِمَ
 وهو الجرين وجمعه جرون

(السيَّاب)

باب

في الاطعمة

الوليمة طعامُ العُرس والإعذار طعام الختان
والخُرس طعام الولادة والوكيرة طعام البناء والنقعة طعام
القدوم من سفر وكل طعام صنع لدعوة فهو مأدبة
ومأدبة وقد آدب الرجل يأدب آدبا فهو آدب والمضيرة
طعامٌ يُتخذ باللبن الماْضِر وهو الحامض واللّيفة العصيدة
واللهيدة العصيدة الرّخوة والسّخينة دون ذلك قريب
من الحساء والخزيرة لحم يُقَطَّع صغارا ويصَب عليه ماء
كثير فاذا نَضِجَ دُرَّ عليه الدقيق والريكة طعام يتخذ
من بُرٍ وقمر والحِنْسُ طعام يجمع من أخلاط وهي التمر
والأقط والسمن والآصية مثل الحساء تصنع بالتمر
والرغيدة لبن حليب يُغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى
يختلط فيلحق لعا والفريقة طعام يتخذ للنفساء من التمر
والحلبة واللّمس الفالوذ وهو السّرطراط ايضاً والصّفيف

القديد والفَيْدُ الشَّوَاءُ والحَنْيذُ المَشْوِيُّ بالرضاف وهي
 الحجارة المَحْمَاةُ والْأَنِيضُ الذي لم يَنْضَجْ والنَّهْيُ اللحم النِّيْ
 والحَنْزُ اللحم المتغير يقال خَنْزَ اللحمُ يَخْنَزُ وَصَلَ وَاصَلَ
 وَخَمَّ وَاحَمَّ اذا انتن وتغيرت ريحه والْوَذْرُ قِطْعَ اللحم
 يقال للقطعةِ المستديرةِ من اللحم وَذْرَةٌ وَبَضْعَةٌ وَفِدْرَةٌ
 فان كانت مستطيلاً فهي حَزَّةٌ وَفِلْدَةٌ وَوِذْمَةٌ والجمع
 وَذَامٌ وقيل الافلاذ قِطْعٌ ولا تكون الا في كبد البعير
 خاصة والسَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ والاهالةُ الْوَدَكُ
 يقال استأهل الرَّجُلُ اذا أكل الْإِهَالَهَ والقَفَّارُ الْخُبْزُ
 بغير أَذَم

❖ فصل ❖ اللَّبَجُ الْأَكْلُ وكذلك الْأَزْمُ وَالْعَذْفُ
 والقَضْمُ الْأَكْلُ باطراف الاسنان والحَضْمُ الْأَكْلُ بجميع
 الفم والْوَجْبَةُ الْأَكْلَةُ الواحدة في اليوم والليلة والسَّلْفَةُ
 واللُّهْنَةُ الشَّيْءُ من الطعام يَتَعَلَّلُ به الْإِنْسَانُ قبل الغداء
 والكَيْصُ ان يأكل الْإِنْسَانُ وحده يقال كاص فلان

طعامه كَيْصاً إذا انفرد بأكله ورجلٌ كَيْصٌ وهو الذي
يأكل وحده والقيّة الكثير الأكل والقَتْنِ القليل
الأكل والأَرْشَمُ الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه
والوارِش الداخل على طعام القوم ولم يدع إليه وهو الذي
يسمى الطفيلي وإن كان ذلك في الشراب فهو الواغل
والضيفن الذي يأتي مع الضيف ولم يدع ويقال دعا
فلان الجفلى والأجفلى إذا عم بالدعوة ولم يخصّ أحداً
والنقرى أن يخصّ بالدعوة قوماً بأعيانهم يقال انتقر في
دعوته ينتقر انتقارا



باب

في الاشرية

الماء الفرات هو العذب والنمير هو النامي في
الجسد وإن كان غير عذب والشيم الماء البارد والنقاخ
العذب وكذلك الزلال والسكسل والسلاسل السهل

الدخول في الحلق والشرب الذي فيه شيء من عذوبة
وهو يُشرب على ما فيه والشروب دونه وليس يُشرب
الا عند الضرورة والأجاج الماء الملح يقال ماء أجاج
وقعاق ومأج وزُعاق اذا كان ملحا ولا يقال ماء ملح
وانما يقال ملح وقد قيل يقال ماء ملح وهي لغة شاذة
والصدى العطش يقال رجل صديان وصاد وصد
وكذلك الأوام والغيم واللوح والغليل والغلة والجواد
كل ذلك من اسماء العطش والتشج والتضخ الشرب
دون الري والنقع الري يقال نقعي الماء ونقعت به اذا
رويت منه والبغر والبجر ان تكثر من شرب الماء ولا
تروى والنعبة الجرعة من الماء وجمعها نعب

﴿فصل في اللبن﴾ الرسل اسم اللبن والغبر
بقية اللبن في الضرع وجمعه اغبار والسبي اللبن
الذي ينزل من الضرع من غير حلب والفطر
الحلب باطراف الاصابع والضب والصف الحلب بجميع

الكف والصريف اللبن الحار حين يُحلب فاذا سكنت
 رغوته فهو الصريح فاذا اخذ شيئاً من التغير فهو خامط
 فاذا حذى اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رائب فاذا
 اشتدت حموضة الرائب فهو حازر فاذا تكبد بعضه على
 بعض فهو اذل فاذا خثر جداً وتكبد فهو هذب
 والضرب اللبن الحائر والضرب الشديد الحموضة
 والرثيئة لبن حليب يُصب على حامض ثم يشرب وكذلك
 المُرضة والعكيس اللبن يُصب على المرق والنخيسة لبن
 الضأن يُصب على لبن الماعز والوغير اللبن المستن والهجير
 اللبن الجيد والسمج الحلو الدسم والمخض اللبن اذا لم
 يخالطه ماء والمذق والمذيق المخلوط بالماء فاذا كثر ماؤه
 فهو الضيغ والضياع والسجاج ارق من الضياع وكذلك
 السمار والخضار والثماله رغوۃ اللبن والجباب شيء يجتمع
 فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زبد وليس للبن
 الابل زبد والدواية شيء يعلو اللبن كانه جلدة يقال

أدويت إذا أكلت الدُّوَاية

﴿فصل في العسل﴾ الأَرِيُّ العسل والمَازِيُّ
العسل الأبيض وكذلك الضَّرْبُ أيضاً والدَّيْسُ عسل
التمر ويسميه أهل الحجاز الصَّقَر والشَّوْر اجنء العسل
يقال شُرْتُ العسل وأَشْرْتُهُ واشْتَرْتُهُ إذا أَخَذْتَهُ مِنْ
أَجْبَاحِهِ والخَلَايا الإِجْبَاح واحدتها خَلِيَّةٌ



باب

اسماء الخمر

من اسماء الخمر ونعوتها المَدَام والقَهْوَة والراح
والرَّحِيق والسَّلَاف والسَّلَاقَة والخُرطوم والقرْقَفُ
والشَّمُول والخَنْدَرِيس والعُقَار والاسْفِنْطُ والمَقَدِّيَّة
والصُهْبَاءُ والمُسْعَشَعَة وهي الممزوجة وكذلك المَعْرَقَة
والمُصَفَّقَة والعَاقِق الخمر القديمة والْبَيْع نبيذ العسل والْجَمَّة
نبيذ الشعير والمِزْر نبيذ الحنطة والسُّكْرُكَة نبيذ الذرة

وهو شراب الحبشة والطلاء المطبوخ بالنار والمصطار
الحامض من الخمر والمزأ ضرب من الاشربة والسكر
كل شراب يسكر والقُحمان الزبد الذي يعلو الخمر
والحباب الطرائق التي تكون فيها من المزج والسبأ
شراء الخمر يقال سبأت الخمر اسبأها اذا اشتريتها



بَابُ

فِي الْآتِيَةِ

التَّبَنُّ اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين
ثم الصَّعْنُ مقارب له ثم العُسُّ يروي الثلاثة والاربعة ثم
الْقَدَحُ يروي الرجلين ثم القَعْبُ يروي الرجل ثم الغَمَرُ
وهو اصغرها والرِفْدُ اناؤه عظيم والناجود كل اناء يجعل
فيه الشراب من جَفَنَةٍ او غيرها والحَنَمُ جرار خضر
تعمل فيها الخمر واعظمُ القِصَاعِ الجَفَنَةُ ثم القِصَّةُ تليها
وهي تُشَبِّعُ العشرة ثم الصَّحْفَةُ تُشَبِّعُ الخمسة ونحوهم ثم المِثْكَاةُ

تشبع الرجلين والثلاثة ثم الفانور الخوان ثم الشيز
شجر تعمل منه الجفان

باب

في اللباس

السب هو الثوب الرقيق والبُردُ المُسهَّم هو المخطَّط
والمُفَوِّف الذي فيه نقوش والسَّحْل الثوب من القطن
والشَّف الثوب الرقيق يُظهر ما خلفه والسابريُّ مثله
والحصيف الثوب الكثيف السائر والأَتَمِيَّةُ برود
منسوبة إلى أئمتهم من أرض اليمن والمجاسدُ الشيابُ الأحمر
واحدها مجسد والمَصْرُ المصبوغُ بصفرة خفيفة والمُقَدَّم
المُشَبَّعُ الصبيغ والسرَقُ شقاق الحرير الواحدة سرقة
والدمقسُ القزُّ والرَدَن الحَزُّ والعُطْبُ القطن وهو
الكُرْسُف والبزُسُ والعقلُ والعِقمَةُ والرَّقْمُ ضروب من
الوشى والسيراءُ ضرب من الوشي والعَصْبُ ضرب من

ثياب اليمن مخططة بجمرة والحبر ثياب موشية الواحدة
 حبرة والرّيطة الملاءة والحلة ثوب ورداء ولا تكون الحلة
 اقل من ثوبين والسُدوس الطيلسان وهو الساج ايضاً
 وجمعه سيجان والمشوذُ العمامة والمِطْرَف ثوب مربع من
 خز والحنبل الفرو والقرقل القميص الذي لا كمين له
 والحَيْعَل مثله والخميصه كساء اسود مربع له علّمان
 والبَت كساء غليظ من صوف او وبر والبرجد كساء
 مخطط والمجاد مثله والقرطف القُطيفة والقيام السِتر
 والعَبْقَرِيّ البُسْطُ والزرايى نحوها والنمارق الوَسائد
 والقشيب الثوب الجديد والحشيف الثوب الخلق
 وكذلك الظمر والهدم والجرد والسحق والدرس والهدمل
 والسمل والرُعبل والمردم المُرَقَّع والمواذع الثياب الاخلاق
 التي تُبتذل واحدها ميدع وهي المعاوز ايضاً واحدها
 معوز والمضارج واحدها مضرج ويقال خلق الثوب
 وأخلق الثوب ومح وأمح وانهج وتسلسل وأسمل كل

ذلك بمعنى واحد والازار المِزَر والسراويل ما كان له
 حُجْزَةٌ مَخِيْطَةٌ وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له
 حُجْزَةٌ فهو نُقْبَةٌ وان لم تكن له حُجْزَةٌ مَخِيْطَةٌ ولا ساقان وانما
 يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ ثُمَّ يُرْسَلُ اعْلَاهُ عَلَى اسْفَلِهِ فَهُوَ نِطَاقٌ
 وَالدِرْعُ ثَوْبُ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرِ وَالْمَجْوَلُ ثَوْبُهَا الصَّغِيرِ
 وَالنَّصِيفُ الْحِمَارُ وَالْوَصَاصُ الْبُرْقُوعُ الصَّغِيرُ وَاِذَا أَدْنَتْ
 الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوَصُوصَةُ فَانْزَلْتَهُ دُونَ
 ذَلِكَ إِلَى الْمَخْجَرِ فَهُوَ النِقَابُ فَانْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْإِنْفِ
 فَهُوَ اللَّفَامُ وَانْ كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللَّثَامُ وَالتَّلْفَعُ الْإِشْتِمَالُ
 بِالثَّوْبِ وَالْإِضْطِبَاعُ اِنْ يُدْخِلُ الرَّجُلُ الثَّوْبَ مِنْ
 تَحْتِ يَدِهِ الْيَمَنِ فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْإِيسَرِ وَاشْتِمَالُ
 الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ اِنْ يُجَلِّلُ الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِثَوْبِهِ وَلَا
 يَرْفَعُ شَيْئًا مِنْ جَوَانِبِهِ وَالسَّدْلُ اِنْ يُلْتَمَسُ ثَوْبُهُ عَلَيْهِ وَلَا
 يَجْمَعُهُ تَحْتِ يَدِهِ

﴿فصل﴾ بَنِيْقَةُ الْقَمِيصِ لِبَنْتِهِ الَّتِي تَجْمَعُ الْأَزْزَارَ

وَذَاذِلُّهُ أَسَافُلُهُ وَاحِدُهَا ذُلٌّ وَالْآرْدَانُ أَسَافُلُ الْأَكَامِ
وَاحِدُهَا رُذْنٌ وَكُفَّةُ الثَّوْبِ حَاشِيَتُهُ الَّتِي لَا هُذْبَ فِيهَا وَهِيَ
أَيْضاً طَرَّتُهُ وَصَنَفَتُهُ وَصَنِيفَتُهُ وَقِبَالُ النَّعْلِ السَّيْرِ الَّذِي يَجْرِي
بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَالزِّمَامِ الْقِبَالُ الْآخَرُ الَّذِي بَيْنَ
السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ وَالشِّسْعِ الشَّرَاكُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُشَدُّ
بِهِ رَأْسُ الْقِبَالِ إِلَى النَّعْلِ وَالسَّعْدَانَةُ عُقْدَةُ الشِّسْعِ
مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ وَالنَّعْلُ الْأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَخْصُوفَةٍ
وَالنَّقْلُ النَّعْلُ الْخَلْقُ وَالنِّعَالُ السَّبِيَّةُ لِأَشْعَرِ عَلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ
سَبَتَ رَأْسَهُ أَيِ حَلَقَهُ وَقِيلَ هِيَ الْمَحْدُوَّةُ مِنَ السَّبَبِ وَهِيَ
الْجُلُودُ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرَطِ



بَابُ

فِي الطَّيِّبِ

الْأَنَابُ الْمِسْكُ وَهُوَ الصُّوَارُ أَيْضاً وَالْجَمْعُ أَصُورَةٌ
وَالْعَيْرُ الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ هُوَ اخْتِلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ تَجْمَعُ

بالزعفران ومن أسماء الزعفران المَلاب والجادي والريّةقان
والحِسَاد والحَصّ والورس واليَرَنَّا الحِنَاء والعَلَام والرقُون
والرِقَان يقال رَقَنَ رأسه وأرقنه اذا خضبه بالحناء
والقُطْرُ العود الذي يُتَجَرَّب به وهو اليَنَجَج واليَلَنَجُوج
والأَنَجُوج والأَلَنَجَج والأَنَجُوج والأَلُوّة والأَلُوّة بضم
الهمزة والمندليّ العود والعود القاريّ بفتح القاف منسوب
الى قمار وهي جزيرة من جزائر الهند والكباء البحور
والنَشْرُ ريح الطيب والأَرَج الرايحة الطيبة الذكيّة وكذلك
العَبَق يقال طيبٌ ارج وعَبِق وفَوْغَة الطيب وفَغَمَتُهُ
قوة رائحته وقد فَغَمَ يَفْغَمُ اذا مَلَأ الخياشيمَ بريحه والذَفَرُ
حدّة الرايحة تكون في الطيب والنتن واما الدفر بالدال
غير معجمة واسكان الفاء فلا يكون الا في النتن خاصة
ومنه قيل للدنيا ام دفر بالدال غير المعجمة والبنّة الرايحة
الطيبة وقيل البنّة الرايحة طيبة كانت او غير طيبة
وجمعها ينان

باب

في الآلات وما شاكلها

المَحَلَّات القَرِبة والفَاس والقَدَّاحَة والدَّلُو والشَّفَرَة
والقِدْرُ سَمِيَتْ مَحَلَّاتٍ لِأَن مِنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ
شَاءَ وَالكَرْزِينَ فَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ وَالْحِدَاةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ
الْفَاسُ الَّتِي لَهَا رَأْسَانِ وَأَمَّا الْحِدَاةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ هَذَا
الظَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَالْفِعَالُ هِرَاوَةُ الْفَاسِ وَالصَّاقُورُ فَاسٌ
عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الْحِجَارَةُ وَهِيَ الْمِعْوَلُ أَيْضاً وَالْفِطْيَيسُ
الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحِدَادِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى
السِّنْدَانُ وَالْجَبَّاءُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يَحْدُو عَلَيْهَا الْحِدَاءُ وَهِيَ
الْقُرْزُومُ أَيْضاً وَالْمِجْنَةُ مِدْقَةُ الْقَصَّارِ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ وَهِيَ
الْبَيْرُزَةُ أَيْضاً وَجَمْعُهَا بَيَازِيرُ وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ وَاحِدُهَا
سِقَاءٌ وَالْوِطَابُ زِقَاقُ اللَّبَنِ وَاحِدُهَا وَطَبٌ وَالْأَنْعَاءُ
وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ وَالْوَاحِدُ نَحْيٌ وَحَمِيْتُ وَأَصْغَرُ
أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعُكَّةُ ثُمَّ الْمِسَابُ ثُمَّ الْحَمِيْتُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ

المُسَاب ثم النجى وهو اعظمها والدوارع زقاق الخمر
واحدها ذارع والشكاء اسقية صغار تتخذ من مسوك
السخال الواحدة شكوة والغرب الدلو العظيمة والذنوب
الدلو ايضاً وكذلك السجل وقيل لا تسمى سجلاً ولا ذنوباً
حتى تكون مملوءة والسلام الدلو التي لها عروة واحدة مثل
دلاء اصحاب الروايا والعرقوتان الخشبستان اللتان تعرضان
على الدلو كالصليب والودم السيور التي بين آذان الدلو
والعراقي * والعناج جبل يشد تحت الدلو الثقيلة ثم يشد
الى العراقي فيكون عوناً للودم والكرب ان يشد الجبل على
العراقي ثم يثنى ثم يثلث والمدرك جبل يجعل في طرف
الجبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء ولا يعفن الجبل
وفرغ الدلو مصب الماء من بين العرقوتين والريشاء الجبل
وجمعه ارسية والمقاط الجبل ايضاً وجمعه مقط وكذلك
الشطن وجمعه اشطان والمسد الجبل من الليف والمغار الجبل
الشديد القتل وكذلك المحصد والممر والمحمج وقوى الجبل

طاقاته وكذلك آسانه والمطمّر الخيط الذي يقدر به البناء وهو
 الإيما م ايضاً والبريم خيط فيه لونان تشده المرأة في وسطها
 والكرّ الحبل الذي يصعد به على النخل والرّمة القطعة من
 الحبل والمحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل والمحور
 العود الذي في وسط البكرة وربما كان من حديد والخطاف
 هو الذي تجري فيه البكرة اذا كان من حديد فاذا كان
 من خشب فهو قعو والسنة الحديد التي تشق بها الارض
 للحرث وتسميها الغامة السكة والنير المضمّد وهو الخشبة
 التي تجعل في عنق الثور والمنصحة الابرة وهي الخيط والخياط
 ايضاً يقال نصحت الثوب اذا خطته والناصح الخياط
 والنصاح الخيط والمأوية المرأة والوليحة الغرارة وجمعها
 ولايح ووليج وهي الجوالق ايضاً وجمعها جوالق والكرز
 الجوالق الصغير والسلف الجراب وجمعه سلوف والعرق
 الزريل والمشاة زريل من آدم والجمع مشاء والثغال الجلد
 الذي توضع عليه الرّحى والجعال الحرقه التي تنزل بها

الْقِدْرُ وَالْجَاوَةِ الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الْقِدْرُ إِذَا أُنْزِلَتْ وَالْوَيْتَةُ
الْقِدْرُ الْوَاسِعَةُ وَجَمْعُهَا وَأَيَا وَالْمِذْنَبُ الْمِغْرَفَةُ وَهِيَ الْمَقْدَحَةُ
أَيْضاً وَالْقِدْرُ الْأَعْشَارُ هِيَ الْمَتَكْسِرَةُ وَالْإِرَّةُ الْحُفْرَةُ الَّتِي
تَوْقَدُ فِيهَا النَّارُ وَجَمْعُهَا إِرَاتٌ وَإِرُونٌ وَالْمِحْرَاثُ وَالْمُحْضَا
وَالْمِسْعَرُ هُوَ الْعُودُ الَّذِي تَحْرُكُ بِهِ النَّارَ وَالْوَطِيسُ شَيْءٌ
يَشْبَهُ التَّنُورَ وَيُخْبِزُ فِيهِ وَالنِّيرَاسُ الْمِصْبَاحُ وَالذُّبَالَةُ الْفَتِيلَةُ
وَجَمْعُهَا ذُبَالٌ وَهِيَ الشَّعِيلَةُ أَيْضاً وَجَمْعُهَا شَعَائِلُ

الْعَيْنُ

— ٥٥٥ —

قال في كتاب كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون في
تعريف هذا الكتاب ما نصه

(كفاية المتحفظ في اللغة)

نظمها القاضي شهاب الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن
المنوفي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستماية ونظمها ابن جابر
محمد بن احمد الاعشى وفرغ منه في سنة ٧٧٠ سبعين وسبعماية
وهو لابي اسحاق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد الاجداني الطرابلسي
الاديب اوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر
فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ من صفات
الرجال المحموده ونظمها عماد الدين ابوالفدا
اسمعيل بن محمد البعلبي المتوفى سنة
٧٦٤ اربع وستين وسبعماية
اوله الحمد لله رب العالمين

الخ

المنوفي

